





مالح ميزيانوب محسنداسكم كجرانة وكيب ألمحسين ظارق محسناظم محسناشاق محبی ميال محسندانور اور ڈاکٹر مستدارث د کی هجبتور عبدالحب پیغان ثنارالند يوحدى اور سيد فضل الرحمان كىشفقتور كئام

حرمیں نعت جود تحیت اور خدائے شہر زمن کے بعد شاعر نعت راجارشيد محمودكا R'29 18 189 تحميرهم جالثان

> ناشر: مدنی گراف (ه^{يون})

	- ہوں جم الفاظ کمیں تم کے شایاں ماسمی	100		
O allas		100		
P1	رب الارباب كي جو جائ كا عرفيان ماسل	710	•	، الله الله الله الله الله الله الله الل
	14 4 Tel 10 Ze 01 26	14.	9	
ta'tz	رات (ن محرے راہو مجھڑ تھی خدا مالک کوٹین ہے اوا خاتی ارش ا ا			یکھی اور صفور کھٹے کی لئے آپ ہ تاپ الت ج وجمی رجان این کام ادر خاصدہ
	کام آے مد یاک میں قبی مقال کیا	l.A.	la:	الم الحديد الحديد الله المناسمة
F+'F4	الکِ کوئیں ہے جا نہائی ارش او ا کام آۓ میر پاک کی قبی مقال کیا اس باپ ٹی آئی کا گئی کوئی کال کیا			الله على الله الله حب الله الله الله الله
	رتب رتبان ہے ایکم کے دو الحال ہے	12	11	بھیا شلوں جان کی اطلام نے شے
1-1	$\frac{1}{\sqrt{1+ x }} = \frac{1}{\sqrt{1+ x } } = \frac{1}{\sqrt{1+ x }} = \frac{1}{\sqrt{1+ x } } = \frac{1}{\sqrt{1+ x }} = \frac{1}{\sqrt{1+ x } } = \frac{1}{\sqrt{1+ x }} = \frac{1}{\sqrt{1+ x } } = \frac{1}{\sqrt{1+ x }} = \frac{1}{\sqrt{1+ x } } = \frac{1}{\sqrt{1+ x }} = \frac{1}{\sqrt{1+ x } } = \frac{1}{\sqrt{1+ x }} = \frac{1}{\sqrt{1+ x } } = \frac{1}{\sqrt{1+ x }} = \frac{1}{\sqrt{1+ x } $			م مل الم حد مان ع الم
	المکال کے الزوال ہے ال گریک آنے	/A	1#	And the second s
rr	J 462 11 2 116 1 11/ 196			A TO HE COMMENT OF THE STATE OF
	جو حروف حمد رب بي صاد جي الإيال	(4	(P*	ディヤ ディディト 巻 3 A La pp
1-1-	WILL IN 117 to a 1120			٠ يب أن د الله ١ ١ الله ١ ١ الله ١
	میرے مالک اولی باقتی الحق بات محرات ا الا کمان الحجان	Ye.	107	اُلِينَ کَي برول ہے واق قدا وہا ہے ایک کار گر ہے کا کمو کا جا تھا
Mar.	JA 1 1 4 2 24			٧ بب پلے کان گر ہے کا کھیا کا جا الل
	B. 1 Ul. 1 W. 1 W. 1 W. W. 1	H	าทำอ	في رَبِيءَ بِينَ نِيرًا قَالَ الرَبِيرَ عَنْ الْحَمَا
ra	墨美山鱼鱼山土地人			I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
	در خالق پی آنے گا خیتہ عہدت کا عمرے کا خیتہ	rr	IA9Z	
PY	عهادت کا عمل کا میشد			ہ میں عام ہے قدرت الوہی اللہ اللہ کے کوئی کو اس سے اللہ
	الله الله الله الله الله الله الله الله	rr	F1_14	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
PA'PZ	الرم ہے مارے این الیاں ہے رہے العرب کے			وا کا ناب کراد کی اللب
	1 2 1 4 UN 10 19 19 1 2 19	te	rr	
14,44	ول عن جائے اور فدا کے دیے کائی			ا ما در الله الله الله الله الله الله
	الراب هيد ريني ۽ آمان کا آپ خدا	ta	4.4-	كالله من المالك
44-41	日本世界して出土	,		١١٠ الرام الله الا الله الرام الله الله الله الله الله الله الله ال
	الرد ب هجه رئين ، آمان كا ب فدا الله ب ب پهلې جس نے اور مسطق الله پيدا كيا الك اللك: اللك: اللك: اللك: اللك: اللك: اللك: اللك اللك	ra	78.85	الله الله الله الله الله الله الله الله
OF.	الله که اک اوام یه اکسی کوامت ایمون			- it is the - in the
	ان کی سی ای جایت آنیاں سے ک	14.	to the	4 - 20 30 2 32 33 37 5
70	ہے قبل ہے یہ ایت قرال ب کی			

ماسنامه" نست" البور ... جوالتي 2010 ... تحمية رحمان

	4	
	ب ديدة يطال بخر كم ك لي ب ب الم	rr
YA'YZ	کھیے کے عوا دوق نظر کس کے لیے ہے	1914
		rr
4.44	قوان مسوات لزاری دیا جم کو س نے اس رہ راست ہے دوڑایا گلم کو سس نے جو گھی ہوا خوال ازن بخ عقیرت اللہ (کی از کی عمل اللہ ، تکتیب	
	جو حقل ہوا عوظ زان کے عقدین	44
4821	الله نے کی ای کو عطا دائش و تحمیت	
	N 39 3 1/2 2 846 PE	ma
45	الله في كل الله كو عطاً والله و تحليق يم كام كا الله به فاعل هيتي الله به عوا د كول به فاعل هيتي	
	العت و تهد رب سے جو ملسوب ہے متبولے	LA
<u> 2</u> 5°	صرف وو رحمان سے مطلوب ہے مقبولیت	
	واحد کی ہے گئے احر کی شامری کا	11/4
2420	صامد الاس على خدا كا قاعت الول سيدي مان كا	
	همد ب صر ب ساداد خداے دا جہاں	σA
2822	جس کا ذکر پاک ہے دید قرار تلب و جاں	
	چلی تھی داتا گر ۔ ہے جو اک سوالی بھوا	64
A+24	چلی تھی داتا گر سے جو اک موالی کجوا نک ہے کعیہ خالق بی انتظالی کبوا	
	جو کھی گئی ہے از تحب ٹرکی تا ہے ٹریا افغاؤں کی ہر شے یہ تشرف ہے قدا کا فوائش ہے زفم معسیت کے ادبال کی	۵٠
AFAI	انظاؤں کی ہر ہے ہے المرف ہے قدا کا	
	قابش ہے رقم معصیت کے اندیال کی	Δ1.
AFAF	روزي خدايا جحد كو عطا كر حال كي	
	الاے اس پہ یہ جو نیکٹوں افلاک کی جھت ہے	or
SAKE	فدا کی رفعت و زافت کی اک زندو مرامت نے	
	10 8 p 1 to 1 d - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10	\$P
AAAZ	علم تحلیل کی ایا نوعے فرب ہے پرداز	
	ہے کی کا صفید آج اتنا موہزان	60
Aq	11/24 11 2 1/2 11 6 22 11 1 1 1	
	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	۵۵
4+	مرقاد علاق کے اطلال کی تورید عطا جو اللہ اللہ عطا جو اللہ اللہ عطا جو	

	ال كو قربا الله الله الله الله الله الله الله ال	EA:
G.A.	اں کر قربا ہے اس کے تامل معالیت	
	ہے جو پھیان محفر کی کی ہے مات دان	Fq
14	ویش خالق صورت شرمندگی ہے رات ون	
	4 / 1/ 2 4 41 11 8	r**
rΆ	< 18 6 UP18 C 18	
	الله کی اللہ و اگا علمیٰ ہے آتھ عرفی اور	131
0.64	الیں ہے اور سے رب کا کا کی سادی اور	
	هم فاق بين کمي کي جو قفا آتي ہے	FF
arbi	عرقی رہ ہے اے آباد یہ آئی ہے	
	يو يك كل المنه بركار الله على على الله	++
pr.	آیا ہے اے جمہ برائی کا قرید	
	بندہ ہوں کی قر رہے ہڑا بندہ لواز ہے	ee
5° -	پیملیوں کا اپنی کو اقعہ زماز ہے	
	والله والله والله الله الله الله الله والله والله والله والله	ra
22	حد خالق کا تھ ہوتوں پر محن پہنے جس	
	الو جو چاہے کہ وہ دوئی جوا فرقا یا رہ	171
24	يوري کر خوامش شاهي مدين يا	
5452	ا يو کا حاصل اين اي بلاسته او لود آيي	72
3/10/2	ا کے ممکن فرامین فدا میں جو حوی	
1+129	و ای جہاں کا ہے کائی جہاں کا مالت ہ	PA:
14.054	رمرے خداد ہے زبان و مقال کا ناک و	
r'n	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	r*4
	الله الله الله الله الله الله الله الله	<i>(*</i> *
Mr_d	ال على الح الله الله الله الله الله الله الله	(**
-		41
4		M
1	** OW 21 15 11 2 151 2	
	THE REPORT OF THE PARTY OF THE	

متحمد يرجم جاثات

اللَّمِي بُولَي نه رَبِّيهِي گئي نَتْمِي القابِ ذات دیکھی فقط حضور (سرایلیم) می نے آب و تاب ذات قل حفرت عليم الك أو اجتناب وات کولی ایس ایک رات فدا نے کتاب ذات بندو ہزار اشرف الخلوق سے مر ممکن نہیں کہ ہو کے وہ ماریاب ڈات جب تك در لايا خالق عالم عبيب (سوطافي) كو ظاہر صفات کر کے رکھا بند باب وات ول میں مکن او حاضری ہی کی تھی حضور (صور ایکھیے) کی اور "اُدْنُ مِلِينَ" اُن كے ليے تما جواب ذات اک مستقل تحاب تھا پہلے بھی' اب بھی ہے ليكن اللها حضور (منزيلينيم) كي خاطِر حجاب ذات معراج میں کیا عا جو کھ گھا راز تھا "الوحلي" ہے فاش ہو گیا راز خطاب ذات محمورٌ جن کی رسی کی (سی اے ہو رشمی ہوتا ہے عام اليوں كى فاطر عمّاب وات 公安公安会

1 - 1 A L B L H L B T A 8 1 2 by 1 2 1 1 2 5 A 1864 ST 1865 CAN JATO پال متياتي ۾ اين جه کا جو سي مختین ابر ظور کی تد ، اللہ کے اہم " اللَّهِ عَالَى الرُّسُولِ" وو يا قدا ك بعد 4 = 50 10 00 4 4 12 ے قاتل عن ۽ اقرة دب درفشان ين الثالا ترالي مطب ررشان 151 by 8th 37 JE 15 و سلائتی بین دو محصور وه کیا ویں کی کتاب خاص بے ویں کا نصاب خاص ونیا میں اول جس سے خدا انتقاب شاص امارت کھ اٹا کریا کے بہت میں یاہ كال كم الله فين الرام إلى واجب ب الكراف ١٠٣١٠٠ ورامل معادت این اوش بختی ہے اس میں ہے صلاحت اپنی ۱۰۷٬۰۵ 310 S 00 was 1 2 800 B 10% 多生生 医二种

> شاعو لغت را جارشید گهؤد کی جمد میدکافشیل عمد میں افت + عوافرت + فداے فدائن + تھی مان + حمد باری تعالی + حمد عالی + " فقوش * قرآن ایراجد چارم) میں " آرود میں حدیثا عمل کا انتخاب" مان میں دائو میں ا

متحمر أجرع بالطال

مالک! ملی ہیں راحین ب نام سے زے پھیلا شکوں جہان ہیں اسام سے ترے یایا ممل کا زوق جو اُدکام سے ترے ونیا یس اش عام بے پیغام سے رے جسیں ہاری زندگی میں کیوں نہ عام ہوں سے تھاں ہم یں ہر شام سے تے ہر شے کو پذیر تے اور لطف سے قائم جو قفي وہر ہے تو ہام سے ترے ہوتا ہے زیر سانے وہ الطاف ذات کے لکل ہو گھر سے بندہ اگر کام سے ترے سے راز آپ کھولا ہے تو نے ہر ایک پر ہر بات تھی حفور (سرائی ای) کا الہام سے زے بندے تھے تیرے او نے اکسی اولیاء کیا وہ دوست تیرے ہو گئے انعام سے ترے وحواکن ول رشید کی رُتی! مجھی ہے ہے انفاس میں سے آمد و شد نام سے ترے

ماسنامه" نصت" اأبور ــ جوائني 2010 ــ تصبيح رصمان

تحميرهم جاثان

وهمن رحمان بين عام اور لماجده آیک زاشرار رانگلیاد اور طابهده ایک کب وی ش پی دیداد اور ماعده روز میزال ایک بول کے نار اور ملاحدہ وہریوں کی دہر ہیں وال بی پیجان سے ظالق كوئين كا الكار. أور الماحدة وهمن البال ہے ہے اور وحمن رحمان وہ ایک ہیں بے گئید واول مار اور ملاحدہ یا خداا کر وے رانھیں عزت کھیں والت عطا سامنے ہیں صاحب کردار اور الماحدہ لازم و ملزُّوم آک وُوجِے کے بے شہر رہے مالک کونین کی بیتکار اور ملاحدہ تیک و بد سب کو بہ منظر دیکھنا پڑ جائے گا حثر كا بنگام اور قباًر اور بلاحده راس جہاں کی بات ہو محود یا عقبی کا ذکر نكبت اور كفار _ اور إدبار اور ملاجده ***

ملسنامه" نصت" لابور ــ جوالاجر 2010 ــ تحميل رضمان

محمر أيرتم بثان

"أُذَنُّ مِنْ إِنْ أَن مِن اللَّهِ عَلَى مِن الرَّافِينَ اللَّهِ اللَّهِ مِن " کون جائے گھر نی عظم و رب رے کتا قریب بند آتکھوں ہیں جو پایا آور کا بالہ قریب میں نے جانا ہو گیا ہول رب سے میں فاصا قریب تھا هب رائزًا ميں جب فرمان "اَوْ اَدْدَلْــي" قريب تب ہوئے تھے اپنے خالق ہے ہرے آتا (سر ایکھ) قریب جس نے ایک جان دسن کیری پر وار دی یں نے اُس بندے کو اپنی جان کے بایا قریب لاس میں جمالکا تو جھ کو یاد مالک آ گیا ول کی آ تھوں سے خدا کو کیں نے بول جانا قریب یول' خدا کے گھر سے نیں جانا ہوں طیبہ کی طرف کہتا ہے میزاب کا زرخ ہے کہ ے طیہ قریب رات سيدها يرى تفيا واسط سيّا يري مجھ کو عرفان نبی (معربیہ) خات ہے لے آیا قریب حمد رب میں تر زبان رہنا تری قسمت ہیں تھا لا يو محول محق ک جی رہا ترب متحميد رحال باشاه

حال دید کعیا رحمان ہے اعترام الجاد پر سے لطف عيش ور فنور كرا ويكهي مجه خاموال مر فيدة بندھے باتھ آگھ نم اتیر الفات ہے دونوں عی سے کھے A. 188 () S = 1 5 500 کلیل ب ہے مایک و معبود کی فظا الليم ہو عرب کی کہ ہو کشور مجم ایُل مجھی اُوا اُول دید در رب سے منتفید ول بين بائ آ گيا الله كا حرم فرمايا مصطفى (الرابع) في كد الله ب - تو ب ایے لیے تو اس کی اک بات سے اُٹھ جب تک نه رُوع سرور کونین (سران فیم) و مکیر اول أس وقت تك تكالنا مالك! نه ميرا وم محود منت ہے اس اعزاد خاص پر اس کو ملا ہے حابید حمد خدا کم 公公公公公

ماهنامه" نحت" البور ــ جوالتي 2010 ــ تصميل رحماري

خمبدرحان باشاء

جب پہلے پہل گر سے میں کعبہ کو چلا تھا تب ويده بدن ميرا تفا كرزيده تح اعضا آيا رمرى نظرول مين جُونْجي خانهُ كعبه اک جش مرس مرس اندر جوا بریا ہر جار طرف مارتا گناٹیں جے پایا اُلطاف و عمایات خدا کا ہے وہ دریا تھے سامنے بیول رہ و چیبر (سلطے) عب إسرا اک ڈوج کا فرمایا کیے دونوں نظارہ متبول خدا طيب بين في الفور بثوا فقا "جو اهك ندامت كه حضوري مين بها تفا" لقيل ميں ہر حکم خدا کی جو رہے تو و عرش بریں جیسی زے قلب کی کئیا بندول کو بھی اللہ نے تعلیم یہی دی فحود اس کے خصائص میں رہا عبد کا ایفا

تتحريرهم جاثيفان

یب کی نہ ابتدا ہے کوئی' نہ انتہا ہے جیمی کی حدول سے ذات خدا ورا ہے محمود کو اشارہ سرکار (صوفی کے) سے ملا سے اِس واسطے لیوں پر تحمید ہے گا ہے ش رگ ہے جی قریں ہے جو مُقدِر میش ظات ہر جہاں نے تجدہ اے روا ہے یہ علم ہے توتی و قوم کا جو باعث اکوان اور طبائع میں اختلاف کا ہے جب طائے لے لے واپیل روے گا کون اس کو رضعت وجود کا جب خالق ہی نے دیا ہے رب رحمت عوالم كبتا ب مصطفى (منطط) كو یوں رحمتوں کا ہر جا ہر در کھلا ہوا ہے إسرا ميں رب نے كاليس سب وقت كى طنابين محبوب علاق ہے ملن کا ایبا بھی واقعہ ہے ما لک کی جلوتوں سے شہر صبیب رب (مستنظیم) میں ''سورج کیلیوں کا ہر وم چیک رہا ہے فاك عجم بقیع طیبہ مل جائے اوڑھنے کو م م حقیق سے اپنی التجا ہے 公公公公公

متحرزجم بإثاليان

عنایات این تیری اجربور با رب! اضی ہے ہوں بھڑوک و بھڑور یا ربا تو کرتا ہے ہر عرض منظور یا ربا کیں شاکر ہوں جیرا تو مظلور یا رب ہو منظوم کاوٹل کہ منثور یا رب ہو تیری ای مدحت میں مشہور یا رب ے أمت بريشان تيرے ني (سطين) كي موں رفح و الم اس کے کافور یا رب وہ جس مخص نے تیرا کلمہ بڑھا ہے ف أفيا كرے اس كو مور يا رب بچا مغربیت کے پُڈگل ہے ہم کو ہو قرآن ہم سب کا منشور یا رب اللهُ مختِ جلالت يه بينے گا جس دن مجھے رکھنا اُس دن مجی مرور یا رب

کیے پائیں عمد ذات کریا محتقالییں اہل قار و دانش و تحمت تو پا سے نہیں اپنا مالک ہے خداے عالمیں اپنا مالک ہے خداے عالمیں جس کو فیٹد آتی نہیں ہے جس کو فیٹد آتی نہیں ہے میٹوں اس نے بنا ذالے ہیں ساتوں آسال پانی پر جس نے کھڑی کر دی ہے یہ ساری زمیں بانی پر جس نے کھڑی کر دی ہے یہ ساری زمیں

تحميرهم جاشان

مُحْيِط عُوامُ ہے قدرت أَلُو بَى کریں کوئی شے کوئی کام اُس سے محلٰ ے افالون خالق ہر آپ صت حاری ہل میل کو سارے اکٹام باری اکی ہے ما رخلعت زندگائی نہ کیوں سرے ول تک رہے مجدہ ریزی صاحبیت فکر جس نے عطا ک ے معبودیت اس کی عبدیت ایل بلوفت جو حاصل کی کو ہو ڈئی اتو الحميد گوئی القاضا ہے عظمی كوئي آنكه جس كو نبين وتھ عتى اے دکیمتی تھی نظر مصطفی (صرفظیے) کی عزيز و رءوف و رجيم اور بادي ہیں حزیر رب کی صفات جمالی

وه عادات احسن مجھے مجمی عطا کر جو کیس تا نے قرآں میں ندکور یا رہ ہے دیگ بارگ عالای کی -1 & 11/2 & d. J. V. 2 نہ اُکھڑے میں شیطان کے آؤل مولا! مجھے رکھٹا عصمال سے معذور یا انب شن راه شن وروی کی (سنگی) شن مصائب ہیں سب چھ کو مظور یا رب کیں اُٹھوں بھی دیار نی (سخنگ) سے تُصَلِّم جب سرافيل كا صور يا رب رے گھر کے طوف مقدس کو چر اب الله على محود المحرد الم رسا

خالق عالم ہے وہ سبود ہے مبحود ہے وسعیت قوّت نبو ہے اس کی دہ لامحدود ہے مصحیت قوّت نبو ہے اس کی دہ لامحدود ہے ود الدول و المراه و والمراج الل کے تَقَرُّفُ ہے بائر نہیں چیز کوئی وہ جانے تر ہے کو نابود کر دے وہ جس نے ہم اک چر کو ارتدگی دی ور کعیہ یہ جو نجحاور کے تخ وی اثل کے اند زال کے مولی یہ فرمان مالک نے آالاً شیکاء " میں "فوو چک میش نے رجمت رسالت کسی کیا" جو محود مرح نی (سرطیع) راسته دے شائے خدا کو جو سلان الکری

more and a minimum of the minimum of

وو رحمان و ارقم ہے معجم حقیقی نیٹون کو رُفیہ دیا اس نے عالی جو ذات محکس کھے میں نہ آئی الله المنتشر قيس الله المحري المنتشر المحري المحري وہ خالق ہے رازق ہے دلاہ و کافی ک چی ہے می_{ود} کو ہر برائی ای کی سے گلیق جو شے سے ارضی دیا ہے نظام اس فے ترتیب مشی به کوئل کا نفل چک علیگال کی جو جھو تو رب ک ے گا چھی بُوائين جو ڀاڻي الفائ جي پيرٽي یہ ہے فدرت کالمہ کیریا کی نظراً ربی این اجازت سے رب کی كَمْنَا بَينِ أَيْدِ فَيْ أَوْلَا مِنْ أَيْنِ عَلَى بیازوں میں رکھیں افارات رے نے چانیں ای رکھی اس لاوا آگلتی

متحميد رحان باثانة

عمد خدائے باک میں دیں ماتھ کا لغات خلاق کائات ہے وہ رہے کائات الداد کار جو اگر وہ لائریک وات جيتو ۾ آئيب رژم ٻيل ڪاؤ کڙيل نہ بات سو بات کی ہی ہے تعدد نے ایک بات سب منظلول سے اے گا ترا رب مجھے تمیات رکھ سامنے نی (سلطے) کی منایت کے واقعات حاصل رے کا رہے وہ عالم كا النفاث پیدا مجھی تو ہیں رہے جہاں کے کیے ہوئے تحمید خوال اُسی کے نہ کیے ہول طش جہات اللہ نے تو سب کو بنایا ہے ایک سا ير وين ہے خدا كا كيل جي ميل وات يات تعمیل علم رب میں جو اوشال رہے سدا اُس مخص کی ہے کامیاب و کامرال حیات جلم رب میں جو کوشال زے سدا یوں کر چکا ہے رہے جال کو رمرا خدا " ذکر رمول یاک (شخصے) ہے سرمایہ حماعہ" محمود جمدِ خالق عالم کے مدا ال كام مين خدائ جهال راس كو دے ثاب 公公公公公公

متحمر أجم بالثان

کت خدا ہے صاحب کردار کی طلب اس کے لیے ہے اُن کی باد کی طلب أمَّت كي مغفرت رئي سركار الشريطيليما كي خلف رب سے ف اور تھی فہ اہرار (سور ایک) کی طلب ہر وقت حمد کبنا تھی اشعار کی طلب سال حاضری ول سرشار کی طلب ہے ''(الْهُلِمَانُهُ اللِّهِشْرُ اط'' کی ول سے کرنے وعا بندے نے لو کبی ربی عُفار کی طلب الله عابتا نے کریں رائی شعار كرا ب وين بندول سے ايثار كي طلب خوابش میر می که خواب مین آتا (سر این کا کود مکیداون کعنے کی وید تھی ول بیدار کی طلب یہ لو تھی زو رب روا مجوب (سور فیلے) کے لیے موی کو بھی رہی او تھی ویدار کی طلب رس جہاں خریط بخشش عطا کرنے پیر و جوال کی عاصی و دیدار کی ظلب 全分分分分

يحمر المراض

الطف بات رياد و ہیں قدرت لدیر نے تائی اُمُور سے سلج خوال ہیں رہے کے واوٹ و جیور ہے وانسال اور فرنصتے اور رفغال و حوز سب كاشِف حَقِيقُوں كا بِ الله كا الله كا الله كا وُٹُونا کے بین کیام مختبقت سے روبر سے فکم خدا کی کس نے کی تعمیل کس قدر دیں کے جماب آخش روز کثور س بقتا مجھنا جاہتے ہیں اپنے رب کو لوگ بے بس وکھائی دیتے ہیں عقل و شعور سب حرف فَعُط إلى والله فدائع كريم ہے الجاد و تخفر ماریخ افغوق و فجور س میں نے بہت کھا ے کر یہ ہے واقعہ الله على يا حت على ميري مطور س دل میں جو روشیٰ ہے تو محمودؔ مان لو رب بھود ہے تورا اس کے بین فرمان تور سب

متحميد رحال باثيانه

انجام حمد کو کا سے عافیت خود ہے سرائر ہے، منتفق مرایا یائی فلاح اُس نے رہے کی اہاں ہیں آیا ے اپنی معصیت پر جو معدرت مرایا الشوا كى رات رب نے محبوب (سر الله عليا) كوبلايا قَفْرُ ذُنْا بِين دولُول تِنْ جُوَيت سرايا مالک! یہ ویں تجدو کی وتثیرو میں ہے وکھ ہو ہے ہیں بندے لادیٹیت مرایا رے کریم! اس کے چھال سے دیں بیانا اسلام کی ہے واقمی طبیقیت سرایا ان کی لٹا او مدحت تقلید کمریا ہے رب نے جھیں بناہ مصومیت سرایا الوانِ حمد گوئی میں آ گیا ہے جب سے محمود کی ہے معروضیت سرایا

44444

("عنامة أمت" س)

تحميدرحال برثية

رات ون كرف ديو محود مجمود مدا مالک کوئین ہے جو خاف ارض و ا خالق ہے رہ متل انبان ہے ورا للكنّ حمد و ثنا ييخ مالك روز 12 بے کس و بے ہی ہر اک اس کی طرف ہے دیکتا ب كا وه مشكل كفا ب سب كا وه حاجت روا يوں تو تحليق عوالم أس نے کی ليکن ہُوا اشرف المخلوق انسال شابهكان كبريا ہے خدا جو اپنی ہر تھیتی ہے بیاں رہا تا ہے رویت لائے جس کی رسڑف اس کے مصطفی (مسر ایجیا) طارُان خُوْلُ گُو تک اُس کے بین مدست سرا منتقل تخمید کستر، وے وہ مجھ کو بھی بنا! سن ووجس نے مجتب کی رمول پاک (معن کے ال كو حاصل بو سكا عرفان رب كي ذات كا متحمر ومطالبان

یوں جو الفاظ رئین جد کے شال حاجل ريق الأرباب كا بو وائه كا عرقال حاريل طافِری جس کی در کھیے خالق ہے ہوئی ہو گا آبھر کو اے قلفن رضوال حاصل رورد كرتا أثوا يايا سے جو "يا شافئ" كا اس كو رنى الفور بيوا فرد كا درمال عاصل بنگ پھر ھے میں ایس دکھائے رب نے طبیبہ میں اس کو ہوا جسن بہازان حاصل رَقْبِ وَ بِإِلَى كَا جِرَ أَكَ عَلَمَ أَتِ حَاصِلَ جُو كاش انسان كو جو جكست قرآل حاصل گل عقیدے کے رکھانے کی اگر خواہش ہو باغ مخمید ہے ہوں شعر کی کلیاں حاصل لطف و راکرام میمن کے کین قربال جاؤال يو كيا چوت مجه كا ديوان حاصل زندگی گزرے گی اس مخض کی محدے کرتے یو گی محمور جے دائش برباں حاصل ***

ہ آئے قبر پاک میں میں میال کیا ال باب بلیں کی کا بھی کوئی کمال کیا أن (صلي) في الم كوعلم عن جوت فين ويا رت جیل کا ہے فشب کیا جابل کیا اللہ کے کے یہ بتا ہم کو چل کا اچ کے حام نے کیا اور طال کیا مائٹ کے وائے کوئی ام محال کیا م چر کیا اُک کی بیانی مُولَی اُمِیس فَأَقُ كَا كَانِكِ مُنْفِيلِ فُوالْوِلِ كِيا بعد صلوٰۃ ہو چھتا رہتا ہوں رہ سے کیں الله ين او کے گا رمزا ارتحال كما الله ك قر جشي تبي جائے كرے الماث ب کے کی جھی وشف کی لئے مثال کیا

کے صلائق کوئی رب کی حقیقت ، کے حکمت و وائش ہو اثبال کی کہ ہو آہم و فکا یے دشن ہے آجال اس کے کرم کی این ش رات ول كا يد أنت كير أس كي رهند عد أوا البرايع و التولّي و الوكيل الله ئے ایک جف "آن" ہے ہر اک چر کو پیدا کیا آب و ظاک و باد و آتش میں خدا کی زوج نے عالم اثنائیت کا وہر میں اخیا رکیا مالک گل! اس کو "مراب معاصی ہے کال آمنت محبوب (سمزینی) کی کشتی کنارے ہے اگا! روح کھی اس کی رہے ساجد ترے دربار پیش ے اوال خمیہ ے محود کھے کو مان

جانے نئے صرف اپنے رب کو محبوب خدا (سی میں) ہو نگا و حمد کا حق کیسے بندے سے ادا میں میں میں کی کیسے بندے سے ادا تتحميد رحان برثاه

رتمت رجمان ہے ہیم کہ وہ مکان ہے دُورْ کر وچا ہے سارے عم کہ وہ مجان ہے نعتین اس نے عطا رکیں ہم کو بے حدّ و حباب رب کے بیں معنون احمال ہم کہ وہ منان ہے أيم كلام أس كا يزهين يا علس كعبه كو تتمين کرنے ہیں گرون کو اپنی خم کہ وہ منان ہے آ بڑے اُفاد کول یا کوئی مشکل بڑے سم باراں کے اُسے ہر وہ کا وہ منان ہے خالق عالم کے احبانات کو دیکھیں تو ہم کیوں نہ مانیں مخبین عالم کہ وہ منان ہے المر ألطاف و عنايات خدا کے واسطے ذکر مالک میں جول آ تکھیں نم کہ وہ منان ہے الم نه كيول اظهار ممنوفيت خالق كرس كتے يں سركار ہر عالم (سل) كدوہ منان ب تم كو ہے محتود حكم مروز كون و مكال (سي الله على) حد کہنا کر لو منگلم کہ وہ مُنّان ہے ***

رے کے بچائے أوبتا ہے بحث مفاو کے تھ کو قرا بھی آٹا فیل سے خیال کیا اقرار پالگیاں ہے تومید کا تو گار أحكام يانخ ش درا للل و قال كيا یم کو او علم ہو نہ ہؤ اللہ کو سے علم گنار چل رہے ہیں مملمان سے حال کیا مُخلِص نہیں ہے کوئی کھی لیڈر عوام سے میرے ضرا انہیں ہے یہ قط الرّحال کیا محمود بين بول حامد رئي جبال مجھ " خورشيد حشر آنكه وكفائح كال كيا"

چنگ کلیوں کی تحمیر الی کی ہے اک طورت تو ہے تو بن اگرح اس کے بھال دائ پر مجت حد تعمین سے ہے مادرا دائت الوہیت شہادت اس کی خلاقی ہے ہے کوئین کی وضعت شہادت اس کی خلاقی ہے ہے کوئین کی وضعت

المحمد المراجع المال

جو جووف حمد رے پر الله این تاباتیان سے الدجیرول نے وہی آزاد ایل تابانیال مجول کتے ہی تہیں ہیں انڈ کے بنگام تک تعید خالق کی اہم کو یاد بہن تاہال شهر ربط وشمر بروار التربيج السيد جو عالهل والنين گویا اک مجموع آن. چی تابانیال إلى حرم ووثول عن تورانيت افراً أور زا مكة و طيب اين الأقداد بين تابانيان و کھے کر کھنے کو روٹ و حال تیں جو کئی ک کھیں رحمص رحمان کی رُوراد میں تایانیاں آ تکھون کے رہتے ہے میرے بل میں وارد ہولئیں میری خوابش کو نے شکل داو بیں تہانیاں معظم لوگول نے وجھی ایس جو بیٹ اللہ سے ریتما و صاحب ارشار بین تابایان اصل تابانی کی ہے تحوز شیر اور میں اور سب وُنیا کی ہے بنیاد میں تابانیاں

متحميرهم باثثيان

العكال بين الزمال بي لا شيريْك لله قَائِنَ كُونَ وَ مَكَالَ هِ لَا شَبِرِيْكُ لَـٰهُ ائی قدرت اس عیاں ے لا شویک له اور والول کک ایل تمال ہے آلا نشویک لے وہ چو وے وہتا ہے مروہ تھیتیوں کو زندگی طاقیق کا نتال ے لا شریک لے ہر جگہ بھی ہے اللہ بھی ہم کو آ مکنا نہیں قَوْدِ أَنَّ وَهُ جَائِمٌ كَهَالَ حَجَلًا بِشُويِكُ لِلهِ ذکر میں موجودگ اپنی بتا دیتا ہے وہ وَكُرُ جُمْ جَا يَهُو وَبِالَ ہِے لا شويك لَه بندے اس کی حکمرانی میں میں سب سکھ چین سے الیا کی کرال ہے لا شویک له ب کریم و ارحم و رحمان و رزّاق و روف ہر کی پر میزاں ہے۔ لا شریک که زندگی ہر چر کو محود دیتا ہے وای مالک بر این و آل ہے لا میویک لکہ A A A A A A

تحميد رحان باشد

& 00 UT Z 500 سے مشرف ہوں 2 02 02 07 28 6 28 67 عزايات مدد ول سے رئید آیے طدا سے مالگے اندوه و مصارک سے وہ یاپر انگلے شاطين ميس نتی مباحث کی بنا پر اڑتے تو تھیں جد سرائی کی عرتی وجدائ سے جذبات سے بدول میں اُترے رجمال. سامنے ہو اور جو جھولی کھلے خالق کو تو مخلوق سے اُلفت رکیس یہ للک کاش ہر اک قلب کے اندر اُنجرے حمد کافی ہے یا آجام بھی رب کے مائیں اللي اظافي كي إلى باب بين رائ آك 会会会会会

محميرهم الثنان

القال Ç, I 11 3 بونؤل کیول بنائیں نہ

公公公公公公

تحميد رحان برشاه

یہ عزہ دار یہ باک یہ پھول یہ فوٹے كرم نير مارے بين البال يه رك الحرف ك المارے واضح پیرا رؤف رب نے کے كوصار يد يان اور راغ يد هي سخاب لفض فدا ہر تو کوئی غور کرے ہُواکیں پھرتی ہیں یانی کو کیوں اٹھائے ہوئے ہر ایک شے جو وہ دیتا ہے سب کو بن مانگے خيده مر ند در دب يه يكول زماند ري جو الس و وشش بين طير و فات بين سارے ہر ایک فے کے بنائے غُفُور نے جوڑے برار والبش و حکمت جہان کی سویے ورا ہے عظمت خالق عُقُولِ انسال سے شعور آگی رہیے جہاں فطرت کی بات کو سکھے

متحميرهم بيثنان

جو اُفد راہ خاق ہے کی ہے 8 2 8. 8 BT 01 وکھائے گا منازل قرب عن 1 12 ے دائی کے سے دوری منساے کا سابقہ اکام فالل یہ کرد کے 8 2 So 1 y y

南京南南南

متحميد رحال باشاه

وُنِها کے واقعود تا بی کیول سے آسرے کوئی ول میں جلائے یاد ضدا کے دیے کوئی جب تادر و توتی و تشمر سے فقط خدا آ کے کسی کے رب کے سوال کیوں چھے کوئی سے معرفت کی منزلین جُنگ کر اُسے ملیں جب حادة أثائے قدا يہ علے كوئى بو مصحف حقیقت و عرفان تک رسا أساق أنس خالق عالم يزه كوكي وه لائق تحبّ رت جليل هو اُسَادِ اِنْتِاعَ بِيهِ (اللَّهِ) لَوْ لِي كُونَى رِ الْفور بائے دنیا کی ساری محلائیاں الله كا كلام يزهے اور شيخ كوئي فکر خدا کی راہ ہے بیا اوکری شہیں ما لکے او کیول عبادت رب کے صلے کوئی

اللاش جق میں بہت رائے جہاں نے لیے مر قدا ہے جائے آسے مراد علی تعلقات میں رہے و رمول (سولی) میں گہرے وہ اِن کو جامِتا ہے اور سے فاحتے ہیں أے مُسْوَكِّتُنْ برور عالم حبيب (سُلُّ) كو اين فدا نے کیجا ہے بندوں کے ترکیے کے لیے تنے جم رے سے وو رویہ طائلہ کے یرے "مو سُوئ و مُرثن معلی رسول یاک (صلط الله) مطا كُل ب راز يه معراق كے والے نے وہ جس یہ جائے حقیقت کے سارے در کھولے جو اين فش مين محود أو ورا جمائے

ئى ئاق ئې مرى خۇش ئاق د، باق ئې بر چر ئانى ئې باق ئىلىنىنىنىنىنىنىنى تحميد رحان باثلة

ٹور نے گئیکہ زلٹن و آئاں کا سے فدا ب سے پہلے جس نے ٹور مصفی (سن کھا) پیدا کہو جو اُلَف کھیر آتا ہے ہم کو اُگلر وان عات کا یہ بھی ہے دراشل اٹنانوں یہ لطف کیریا حاری حدّ مصطفیٰ (مسر الطبیع) کی ایرایوں سے جو بُوا آب زمرم سے نہیں بڑھ کر کوئی آب بقا مصلقی (سر النظیم) نے "اطسال کے آئی" کا جوفقرہ کہ دیا عاصوں کا بن گیا آمرزگار ان کا خدا البياء كب المين أمين كوكى خقيقت جانا ابترا کما خالق عالم کی ہے کیا انتہا حق ثائے رب کا کر سکتا نہیں کوئی ادا ہے ورائے فہم رجن و رانس شان کبریا یوں لگا جیسے کھے آتا و مولا (سی کے کہا اس لے میں نے رکیا ہے مدارب کا حوصلہ

رب سے مُغیث کیوں نہ دو فرمائے گا مدو طاعت کی راہ سے رکھے آو راکھے کوئی بردیج مشاہدات کے اُس پر جی کسیں حمد خدا کرے جو سورے کے کوئی دکیجو کی کے لئے کے گئی کون یاک ذات عَدِّ مَكَالَ عَدَ جَا جِمَا أَمَّا أَهِ إِنِي مِنْ كُولُ ویجیے گا وہ کدأس پہ پیمبر (سنطیعہ) ہیں مبریال مشغول حمد رہ جہال ہیں رہے کوئی لاہور نے مجی در یہ خدا نے کا ایا رکتے تیں میں میٹیت یہ فاصلے کوئی رب کو بند مانے اور شیس جمور فائدہ كرنا رب يفلائيال لاتكول يحط كوكي

خَالِيْ كُونَ وَ مَكَانَ رَمَانَ وَ ارْمِ أُورَ كَرِيمُ الْمِلَكُ الْحِيِّ وِ الدِائِمُ ہِـِءُ الْحِيْرُ الْعَلَيمِ الْمِلَكُ الْحِيْرُ الْعَلَيمِ میرے آتا (معلق) نے بتایا ہے کہ جرف اللہ ہے خالق بر نوع قلق و مالک دوز جزا غانق عالم کی معبودیت این عبدیت جب حقیقت ہے تو گھر کیا راؤہ کے راتھ يم جو اکام البي پر فيس کرتے کمي ہے رونی ایا دوائ ٹی جی لے دے گا رہے عالم کا ہے جو محبوب وہ لاریب ہے ''فَقِينُ خَصَالَ وَ فَقِينَ جَمَالَ وَ فَوْشُ لَقًا وَ فَوْشُ اوَا'' غارب و خارم ول ومن حي مولا! مجى عرض کرتے ہی کی محبود کے وست وعا

رب کا جو قانون ہے بدلا جین کرتا ہمی تم کرو اس پر عمل او پاؤ کے ہر بہتری جس نے ہر فعت عطا فرمائی ہے انسان کو ہم چہ لازم ہے کریں ہر وقت اس کی بندگی میں بیادہ میں میں ہو وقت اس کی بندگی ے زمین شعر و اِنشا و ادب کی طُرَقَلی مُررع نعت مبي (سطي ميل مخل مخميد و ثنا . گُود سے افر اِن میں سے کوئی شے کمیں پیدا ہوئی سه زمین منطوح اور به آسان تارون مجرا کس کی بین تخلیق یہ سارے! فُشُد اللہ کی بحروير علمن وقر النس و مُلُكُ ارش و ما آب و فاك و باد و آتش مب كا بي كليق كار اک تائب اک تواڑن ان کو دیتا ہے خدا الرَّشِيدِ و النَّظيفِ و النَّاور و الرَّءوف الحليل الكافئ الحق ہے جہانوں كا خدا الجميل و البدلع و البقير و الشيح ناهِر و ستَّار و غفّار و فكد ہے كبريا مامے جو اہل ایماں کے بے قرآن میں ہے یہ وستور العمل خلاق عالم کی عطا بول تو وُنيا مين کسي کو وه نظر آتا شين مالک و مولا کی جلوہ ششری ہے ہر جگہ

لتحمير في التحال

اس میں متی این جایت اُلیاں رہ کی ہے کمیل ہے ہ آرے ڈال رے کی جس کے ون میں بھی مجسے رہی رہنماں رب کی معرفت ال کے لیے ہو تی آبال رب کی رو گئی اس کے کرم سے ہے واول ایس این اُمع الطاف و عنایت نے فروزال اُرب کی قُربِ "فَدُوْ مُنْشِنْ" مِنْن "عُسَازًاعْ" بِعَمَارت والي ایک شب جستی تھی سرکار (سنطیعی) کیا مہمال رب کی حكرال خالق كونين عوالم ير ب جو ہے مخلوق وہ ہے تابع فرمال رب کی احس تفویم کی فرمائی شند اس کو تعطا سب سے اچھی جو ہے گلون سے انسال رب کی 52 () de o 18/ 0 10/ c/3 وہ ہے تعریف جو ہے شان کے شایاں رب کی كين كذ محود بول حامد بول بفصل خالق حد کہنا ہول میں تا مد امکال رب کی

公司公司公司

ماسامه" نست: "ابور د بنوالي 2010 د تصبير رجمان

متحميد رحان باثلة

مالک اللک! رمرے اب یہ ہے مدحت ایری پول کہ قائم ہے ہر اک یہ حکومت تیرنی عِنْ مُكِي أَوْ لَمْ مَاكَ إِنْ عُوالْمُ ال مِيلَ حرى مختمت کے جالے تری عاقب ہےی الية أتا المرفظيات المين يول بالفتق وافر تیرے محبوب (صور الله ایک طاعت سے احاعت تیری ہم کو اسلام کی بخشی ہے مخبیت تو نے یہ کرم جیرا ہے یہ رب! یہ عنایت جیری الله في الله على الله المظلم بم كو الهف تیرا فقا رضا تیری کفی حکمت تیری ملک کی شکل میں بایا ہے تشخص ہم نے يه جو قائدٌ كي فراست تفي الو رحمت اليري عرض محود یہ کرنا ہے خدایا کھ ے عاے اس سرکار (سران کی) کو نفرت تیری ("زرگودِلعت" سے)

计分分分分

ماسنامه" ثمت" آليور م جوائني 2010 ــ تصين ردمان

تحميدرجان جاثاه

ہ جو چشمان محقّر میں کی ہے دائ دن ویش فالق صورت شرمندگی ہے رات ون میری آنگھوں میں وہاغ وول کے سب خلیات میں فائة كعب ب طيب كي كل ب رات ون وشمنان ومین رہ ہے وشمیٰ ہے رامے وال شر رب شر نی (سی ای اس نے بایا رات جس کے افکار وعمل میں رائن ہے رات ون يرى بر ورقم كا فر و بخر كا سب تد ونعب مصطفیٰ (موظیفی) کی شاعری ہے رات ون فَكِرِ تَوْحِيدِ و رسالت مِين بَكِن ربِّنا بُول كين میرے ول بیل ایک کیف برخوش ہے دات ون مراتجده جو رہا محمولاً نیش کبریا این کے زوعے ول نقیل پر تازگی ہے رات ون

("تابش نعت" ہے)

效价价价价

كسامه " نست " البور ح جوالتي 2010 ــ انصبية رصان

محميرهم باثنيان

جو أقلم أما فدا أو سائل روعاميت أس أو فرمايو ب الن في قاتل روحاليت جو تھی ہے۔ ذکی روع اُن وہ سے سائل روحانیت غامل أبماء رب سے عاقل روحاشیت تم مجھنا جائے ہو تو آبھے لو یہ کہ ہے محفل يتذكار وحدت محفل روحانيت الشيني عرفان مالك كو برعو لو دو قدم مانے یاؤ کے یک وہ ماجل روجانیت النَّفات و لَطُنِ ظُرِّلَ وو عالم كَ عَلَيْل بندہ ہو سکتا تہیں ہے عافل روحانیت سلت سرکار (سرنونی) ے بلتی ہے روحول کو غذا برعت کتین ری نے قاتل روحانمیت روح کی تابشرگی دواول کر پیول ای ہے ہے ساتھ رے کے مصطفی (سریفیٹھ) ہیں شامل روحانیت معرفت مجبولاً خالق کی نہ حاصل کر کھے غير بھی بول تو ہوئے ہیں قائل روحانیت

مامناءه" نست" لابور د جولاني 2010 ــ تحميل رحمان

متحميد رخال باشاه

هم و نا مثن بي لو شرقي أور جیں ہے تور نے اس کے کوئی مساوی توز (سر کھی) کے باس ہے جنیا ہے اکتمالی نور عُقُور کا اصلی ہے اور دوامی اور جہاں میں جنتا ہے رب نے سے تور پھیلایا انور ہے کیا وقتی ہے طفیلی نور قیام عدل کی ٹورانیٹ کا ہے رب سے حقیقی مُنصِف و عادِل ہے وہ حقیقی اور فیا ہے سارے زمانے میں لوز برق خدائے پاک کا پھیلا ہے استی استی جمیں شیں ہے ذرا ظلمتِ جہاں سے ہے مستقد جو مدد کے لیے جاری ای سے اہل عرمیت ہوتے ہیں سب موس ثبات عزم كو الذم جو آلفا خدائي

والمريد المال

ظأكناه مران إخادر 392 1/15 3

\$ 7575

ہم خالق میں سی کی جو نظا آتی ہے ارش رب سے اسے آواز بقا آئی ہے میری جال جب بھی سُوے بیت فَدا آتی ہے باتھ میں لے کے عمادت کا ردیا آئی ہے جس کے اوقوں یہ بھی گھید و ٹا آتی ہے اس کی تسکین کو کعے ہے صدا آتی ہے "بب مدینے سے کوئی موج صا آتی ہے" الله مائھ ای کے در رب کی فضا آتی ہے اور کوئی بھی عمادت کے نہ ہاکق تظیرا يلِيغُ "إِلَّا" سے جو اک ضرب "لا" آتی نے رب کا مخلوق ہے ہے لطف و کرم سے وافر الشر صد الشرك (هوب آتى بنوا آتى ب سائس چلتی ہے جو یہ جثم کے اندر پائر رلله الحشد كه وه حمد سرا آتى ب آؤل ہے یہ تھ درفتاں ہی تا ایک مارے ہے میز و ماہ و کوارک اپیں کیزیائی اور جہاں میں ہر مگ ہے روشیٰ کی آمد و رفات ے ملہ اور مدینہ کا اعتماری گور نی (سی) بن مظیر کارل خدا کی ستی کے صیب یاک است کی اس نے بنائی ستی ٹور جرخ سے مدرہ تک رہے نے یہ اہتمام کیا کہ ہم رکاب تھا چیریٹن جیہا چچھی تور غدا نے سررہ سے آگے جو رہمائی کی نی (سی کے ساتھ وہاں مل نہ پایا سائی نور خداع یاک کی وحداثیت کے ذکر بیل ہے فكسيت ظلميت إلجاد كي گواي ثور كرى سے رب كے جو الل اكى كے در يہ جا بيكيا تو ہر قدم میں مدوگار فقا حضوری نور میں بات کرتا ہوں مکہ کے شہر داکش کی کہ دودھ الور ہے محلوق اور مالی الور 会会会会会

محمدرجال ملثانة

ج سيم الله مركار (المرافق) على جينا آیا ہے آے تھ برانی کا قرید خالق کوئیں کے دریار میں چو بۇا ئوپ معظم كا جب سے رمری آتھوں میں ایما جلوہ کھیے ديده دمرا أس دان سے عَوا ديرة يينا خامه جو ملا رت وو عالم کی شا کا آیا ہے مرے باتھ عقیدے کا تزید ہے کہ نی (سال) خوف خدا قلب میں جس کے تتور فزا كيول نه بو أن تخص كا سينه جو خالق و مالک کی تعم پر تہیں شاکر بندہ کوئی دیکھا ہے بڑا اُس سے کمین؟ الله في سن لي كه كها كراة الحا كيس بلى منک ویکھیے ہر آئے تمثاع مدیدًا ہے ڈکر خدادید دو عالم جو لیوں یہ مجمود کی یام عبادت کا ہے لاینہ ***

بمحد کو ہر سال کل لیتا ہے اپنے در پر
میری عرضی ہے جو خالق کو منا آتی ہے
ہے جو محبوب (مسلط کے سلے کی ہے رب کی خوائش
حرش و گرشی کی فہنس سیر کرا آتی ہے
رب کرئے ملک فیداداد سلامت رہ جائے
آت ہر لب پہ یک ایک دعا آتی ہے
اس کا منبع ہے تو محمود ہے نوبہ خالق
جو کنہ و مہر و کواکب میں ضیا آتی ہے

تتحمر أجم عثثان

الله جب محوا الله ميرا فهن كيلے كهمال حمد خالق كا الله موتوں ي الحق كيال كهمال رائل آیا اور خوش آیا فدا کی تد کا تامب گیل ہے اک بیءین کیے پکل ہما نے اسم اعظم رحمان سے الداد کی ول انوا جب ماكل تخيين و ظن يبل بيل واعيه اڀڻا تھا' نالِنہ دين کل بو گا بيهال جب ریا تھا خال کل نے وطن پہلے وہل س نوانگی ش مجوا حاجم در رحمال پ نور رحت کی می تھی جب کرن پہلے پہل بعد میں رب نے توقع کر دیا ان کو عطا اکیہ جیسے بے تمر نتھے باٹ و بکن پہلے پکل والدة ك ساته كد شل مريد ش تا کام آئی لڏت کام و دين پيلے. پيل مصفقی (سن ایس) کے نور کی تخلیق کے باعث رشید مدمت رب کا کیا چُول چی کی کی ک 公公公公公公

مقح مَرْجِم بِاللَّهِ ال

ينده محول کيل الا رب بدا بنده اواز سے بدهمليول كا ايل أو النش وراز کائب کا ہے آپ کہ الله بال و الإلا ب میری زبال یہ میرے تلم پر یہ فطل حق عمد خدا ہے مدحت میر قاد (سی ہے) ہے بھی تو ہے خدائے بھاں کا دیا ہُوا جو زندگی شن این نشیب و فراز ہے مرا یہ ربط فائل ہے ایج کریم ہے كى بۇرگى بۇركى كو كىيى بۇل مات میری کی افا تو ادائے تماز سے مالک! یکی ہے وین کی تیرے معاہدت صَمْرُونِيول كِي مِنْدُووَل سے سازبار ہے محود ہول کہ حابد رہے کریم ہول جتی کا بیری میرف یکی اک جواز ہے 经经验的效应

شحميد رحان واثله

ہو گا خاص اس آئی بندے کو ٹور آگی یائے تھمیل فرامین ضا ہے جو ڈوٹی جس نے فرمووات قرآل یہ عمل کی راہ لی زندگی مخبرے کی اس خیش بخت بندے کی بھی بخر سے یاتا ہے خالق سے عطایا آدی کارآ یہ ری العرف کے یہاں ہے عاجزی وُنها و عُقبَى بين تُون جاہے جو اين بهتري ياه ورود آتا (من الله يناوركرايي رب كي بندگي پیش بیت الله مین حاضر بوا بول جب مجلی میں نے ویکھا ہے کہ کام آئی وہاں پر خامشی راہ ایٹائیوں کی رب نے رکھائی جمیں جاہتا ہے اہلِ ایماں میں ہو ربط باہمی جھوٹے لوگوں یہ مکیا کرتا ہے لعنت ممریا اینے بندوں کو وکھاٹا ہے وہ رام رائی

متحمر أجم بالثفال

الله جو طاہے کہ ہو روثن رمزا فروا یا رب! الورى كر فواشش المرفين مديد يا رب! الله كرم كروي الله مو جائد كا اليا الارب! اہل وفائل سے بڑ فائے گا ٹاتا ما رہ تیری رحت بی تامت بین بجائے کی ہمیں ای رحمت کی علامت سے نے دیا یا رب ور سرکار وو عالم (اسطاع) کی زیادت کے ساتھ ہم نے دیداد رے گر کا بھی جاہا یا رب! ویں کی تروی ہوئی جاتی ہے دُنیا مجر ہیں اور پیٹا جاتا ہے وشن کا کیجا یا رہا: عامة النَّاسُ كو بالوَّف وطن مين هن روز مُقترُر لوگ وہے جاتے ہیں وحوکا یا رب! لُطف فرما و كرم كوش بو جھ پر وائم تيرے محبوب (سون کا بنا مرا وائا يا رب کم لو محود یہ پہلے گئی نہیں ہیں اے مارام رقم عضيان كالمجفى قرمانا فمفاوا يا رسياا

公司公司公司

متحميدرجال عاشاه

أَ بِي جِهَالِ كَا بِ خَالِقٌ جِهَالِ كَا مَالِكَ لَوْ مرے خدا! ہے زمان و مکاں کا مارلک تُو زیل بھی کوش بھی قصر دُنا بھی تیرا ہے مكان كا بحى ب ج ب المكان كا مالك تو یہ تیری قدرت کال کے ب کرشے این بہار تھ ے ہے اور ہے خُزال کا مالک تو النَّجُ ہے ہے اُخُولُ بے الرَّجْبَى سے الم ول خري كا ول شادمان كا مالك تو یہ سارے تیری ہی تخلیق میں مرے خالق ہے طفل و زن کا تو چیر و جواں کا مالک تو ب دوری تھے ہے گماں ۔ لُطف سے رزے ایقاں مرے خداا ہے یقین و مگال کا مالک بو ال وہاں ہیں تعطر کی صورتیں جھ ہے اِلْيُ وَمِرُ بِهِالِهِ جَالِ كَا مَالِكَ اللَّهِ اپ بندون کو بدی سے بھی بچاتا ہے فدا فیر کی توقیق بھی انسان کو دیتا ہے وہی مصطفیٰ اسمی کی کی شرک کی انسان کو دیتا ہے وہی مصطفیٰ اسمی کی کی شل میں بھیج کی آخری چیت ہے ہم یہ شفتت کبریا اس واشطے اس کی ہے کی نہیں تا کا اسمی کی کریں ہم میروی ہاتھ نی کی کے کی کی کریں ہم میروی ہو نہ حمد خالق کونین میں کوئی کی

و یاغ حمد سے رب نے کے عطا شخیج من دل نشين و دل آويز و دل گشا غنج تعظّر اِن ہے رکیا ہے شروع مالک نے اكرو جو غور الو بال كي ابين ابتدا غنج جو ويكو تم يو يه يكى كرهمة الدرت تنفي ہے بھی نظر آئے بے صدا غنج ہن لُفت رہے جہاں ے سرتی میری وط کریں کے تبلتم کا حوسلہ غنجے الماس ہے ہیں بہاروں کی قصل خالق سے مُوع بن ال طرح بنياد إراقة غنج معظر ان کے بی وم سے بے باغ کا فروا ہوئے ہیں فوشیوؤں کی سمت رہنما شخیے مجھے سے رہیں رہان سے اوقع ہے بھی کریں کے مری اور رافتنا شخیج

کوئی بھی نے شیں جو تیری مکیت میں تہیں ے بین و ائی کا فیڈویاں کا مالک تو سی طرح کا کھے خوف ہی تہیں جب ہے ڑے کرم سے ای او باگر کی نظافت ہے ہر ایک نعت کو کا جد خوال کا مالک تو ہے تیرا شکر کہ ہے میری جاں کا مالک تو ے یہ رشکہ بھی رہے جہاں ازا طید ہے اس کے فاے کا اِس کی زبان کا مالک تو

خالق عوالم ہے مجھم حقیق ہے ب نیادی میں رب کی کب شریک کوئل ہے جاہے جس کو عربت دئے جاہے جس کو والت دے چاہے جؤ کرے مالک اُس کی اپنی مرضی ہے

公公公公公

يتحمير فيثلثان

دل میں ہے خے غیر ضدا پالنا مول وركار الله كو غير بي الو ال كو وے اكال لب پر جو نعت گوؤں کے ہے حمد ذوالجال اس میں نہ کہ جو ہے کوئی نہ دہے مال کیا ہے حقیقت اپنے فدائے کرکبور کی انبان کی مجھ میں ہے آنا بہت محال كلده مكيا نبي (سخي نے ول موسین بر ظُلَّاق کا کات کا ہر ^{قطا}ل ہر کمال مانا ہے أس كا بھى ور رحمان سے جواب يا تاك ول ين يا ربا بن جو مُوُّ سوال إفراط اور تغزيط يبند خدا نبيس مقبولِ ڊرگاهِ الهي ۽ اعتدان ہر ہمت حاکمیت اعلیٰ خدا کی ہے کیا شرق و غرب کیا ہے جنوب اور کیا شال

کھلا جو محمد تو ای ہے بہاری چھوٹ رہیں ید وُواکلال کی قدرت کے سب مظاہر ہی مُطِي أَرُا كُمَّالُ فَضَا صِا عَنْهِ رہا جو کرتے ایس مشغول حمد خالق ہیں أَوْ فَعَفُوان ثَلِب وَوَ حِالَتِ بَيْنِ رَمَا نَعْتِج بندھے لیول سے اور خاموشیول کے بندھن میں بیشہ کے میں معان کی تا شج کہ جس سے قدرت رہے عُقُور واضح ہے ے الل ثاقہ سے این رابط نخے مثام جال کو اٹھی سے مقدا نے شاد کیا یہ دیدہ زیب یہ ہارے کے عطر زا تختے خدایا! ان یہ رج عو ایر رحمت کا حريم تلب بيل بيطا بكول كين بجا شيخ رہے حضور یہ میری ہے النجا مولا! قلوب اہل مُجبّت کے او کھا غنجے میں ران کو و کھے کر خالق کو باد کرتا ہول يه پچول څېرا محود مرميا شيخا 女会会会会

مارستاس" نصت" الجور د جوالتي 2010 ــ تصبح رصان داستاس" نصت" البجور ــ جوالتي 2010 ــ تحميح رددان

ا د کام پ قدا کے جمل ہو قو محم ہو او الحال ہیں ہارے جو حداث کا ہے کال سوچوں پہر ہو آئی ہو اللہ کا کہ ہو گئی کے ہو ہم کہ چھٹی کیا رابیا ویال کہ ہو گئی کہ ہو گئی کہ ہو گئی کہ ہو گئی گئی کہ ہو گئی کہ ہو

مرفیح طلق خدا ہے اپنے رب کا آ مثال ہے نشان ہے وہ گر اس کے بین ہم جا پر نشاب رجی و انسان ہی نہیں کرتے ہیں مالک کی شا تگری کویل اور پینیا تک بین سب تحمید خوان اس کی تو شاوابیان قائم ہیں بیٹم اللہ ین تک بائع حمد و نعت میں ور آئے گی کیونکر فران کے بائع حمد و نعت میں ور آئے گی کیونکر فران کے بینے اصابات رکھان کے دور سے اور عاجز زبان کی جہور کے اور عاجز زبان کی جو کری کیونکر کویاں کے دور سے اور عاجز زبان کے دور سے اور عاجز زبان

قرآن کم بُؤل میں بنایا گیا ہمیں ایے لے جرام سے کیا اور کیا طال دہشت ہے قتہ ۔ اور سے ارشاد کمریا فنتے کو مختم کرنے کی طاطر کرو قال معران کے وقائع میں رب و رمول (منزیج) میں آتا ہے کیا گھر کی بندے کو انفصال؟ ہو تو مجروما خالق ہر کا ناہے یہ كرنے نہ وے كا ويكنا كے كا سمين سنحال عصیاں شعاریوں سے لگے ہیں جو دل یہ رخم ممكن بے قطل رب سے فقط أن كا إندمال مخلوق پر خدایا! تری یوں مجھی ہے عطا ے مربراہ سب کا لوا خلقت بڑی عمال جب مشکلات آرکین بکارو اکریم کو حرف غلط نه بو مجا كيول بر رزي بر طال ائم کو ہے اپنے ارقم و رحمال کے لیٹیں آئے او آئے کا دل کافر میں اختال

للمبيرجان باثاه

e & & & & Bi Jii 14 & de ب زندی مال و شرکی کے ہے ہے فائل کے سا ال کا یہ گھر ان کے لیے ہے کس دریه جمکایا ہے جمین سربار دیں (مستعلق) کے ساچد تو سے انسان گر کس کے لیے سے گر فلس خداوند کا افلہار خبیس تؤ الفال بشر كا يه الأ كن ك لي ال تعب ای کیش ران کا اگر مرکز و تحور c & E & p 10 wh /4 مٹی سے ممودار رکیا ہودا تو کس نے مال مجول سے پر شان الر س كے ليے ب انبال کو رکیا اشرف کھول خدا نے < 2 < 5 7 V 2 2 < 5 5

محميرترين ال

وي الوالي الله الله الله الله ے ارتقاعہ یہ کا دانے دیاں ارتقا وفي ہے کہ خربے آآن ارق وہ ارتقا ہے رفعتوں کی جان ارتقا مخميد محوول کے لیے میں سب بلندیاں عمد فدا کا بہ سے آمان ارتقا آگے خدا کے باتھ وہ کھیلا رہا ہے بول انبان کا جبلی ہے ارمان ارتقا تعميل حکم خالق مالم يبن دن "مزار اور عقل ساتھ دے تو دے مان ارتقا انسان بن نہ پائے گا' قانون رہ ہے ہیا جتنا بھی کر کے کرے جیوان ارتقا ہر سال دید عبہ سے ہوتا ہوں فیض یاب لوگول کو کر رہا ہے ہیہ جیران ارتقا جنتا رہ فدا کے وہ موتا کی قریب یاتے گے رشید کے اوسان ارتقا 1111111111111

محميد حال باشه

وَوَلِّ رَصَلُوانِكَ كُرُارِي وِيهِ بَهُمْ كُوْ تَكُسِ فِي ال رو راجت یه زورایا گلم کو کس تے کر وہا اپنی مخت کے سب قدرت نے لائق صَلَّ عَللي تُورِ قدم كو كس نے ہم سے پر معوا کے صلوۃ آتا و مولا (مستحقی) یا رکیا مائل لطف عبہ عرب و مجم کو تس نے ذوق کیا جم کو رہا ''صُلِّل عَلیٰ'' کھنے کا عام ال طرح رکیا اینے کرم کو کس نے یاغ صلوات میں یہ کس نے کہا تھا' چیکوں مِلک موکن کی کیا باغ ادم کو کس نے وردِ صلوات میں جسکین کی صورت وے وی دور قرمایا عم او رفح و الم کو کس نے جو درود آپ (سی کھے اے رفت گیرے مرتے تھنے ہیں یہ شاہ اس (استعاد) کو کس نے

یہ جرا گئی کا یہ جر کر کے لیے ہے آگ مانتا ہے رہے کو تعلیل مانتا ذوحا 2 2 E / ME PV & E J موہ کی جی تو نے ہے اے بقرہ خالق! محدے کے اوا تیا ہے مرکن کے لیے ہے لا:ور ہے کیل ممنک عرب کو جو چلا ہول آ تھول ٹیل قرامت کا گیر کمی کے بے بے كُنْ يُن تُو احمان فدا آ نين كج ع برس آن بر ک کے سے ک للهضى عنى شه مجمودة جو جو جو حمد البي باتھوں میں یہ جبریان کا ہر کس کے لیے ہے (- "- 1) - 20" - 1)

> رب کے اگرام و عنایت کے احاطے کا حوال ذہنِ انسال میں تا پائے سے ہے ام محال میں شاک شکھ کھیں۔

متحميد حال باشة

جو الطفل جُوا عُوط زنِ جَرِ عقيدت الله نے کی اس کور عطا والیش و خلمت کھے کھیے خیل فقارت قاور کی بدولت الكيرائي ہے ورياؤن كي البيدرون كي رفعت ایٹا کھی نہیں بات بغیر اذان خدا کے اً کر ٹیری تمانی ہے کہ رہے تک جو رسانی وركارے اس كے ليے آتا (الرفيع) كى و كراطت تعلقول دعا میرا تجزا دکھ لے دنیا الله عظا کر دے جو خیرات راجابت ور رب کی عنایات و عطایا کا کھلا ہے اور چېرهٔ کعبہ يہ عبارت ہے افاوت آبات ہیں اللہ کی انسول میں جارے بائی ہے اطافت تو ہوئی دور کثافت

الا من کے صلوات ر این ہی جالا جاتا ہے مرتکول ایسے اور میرے تلم کو کس نے سُس جِلَدُ مِنْكِ بَوْتِي (مَعْمَالِ عُلَي " كي محفل ٹول آٹھنا تھ فنٹ کے گلم کو کس نے جب کے اصل علیٰ'' جرنے کو جنگ کر روسے ایک بخشی ہے بلندی سر تم کو کس نے جب ورود آتا استنظما یہ جیجا کسی رئیدہ نے ائن کی تشمیت سے رکیا ڈور ام کو کس نے کون فور کی ے مرور عالم (سی یہ ورود لامکال بخٹا ہے آتا (سڑھے) کے قدم کو کس نے ا اتھ تھلے ہوں جھا سر ہو کبوں ہے ہو درود ادب ابن طرح سکھا رکھا ہے ہم کو کس نے حمل نے محود کے ہوٹوں کو دیا دوق درود دید کا عُول در دیدهٔ نم کو کس نے (أزيني اصلوقة " ـ)

تحميرهم بالنان

التي ہے فاعلي 6 16 اُس کے خوا نہ کوئی ہے فاعل، قاوِر قدري جستي ج فاعل ا الحاق الشيق من الأعلى من الأعلى ا کیجے گی بریت اپنے آو آتی ای نے سوچو تو اسل مادی ہے فاعل گئیں کی اُی نے سرے جال کے ہیں ہر اک جہاں کو کائی ہے فاعل حیقی ماتی ہے سب سن اور اساری خطاؤں کا وہ ب آمرا کا حای ہے فاعل طیقی اُمراض بھی اُس کے پیدا کیے ہوئے ہیں اور ہر مُرْش کا شافی ہے فاعل حقیقی بندول کی خاطر اس نے اسلام کو فینا ہے يوں وين حق کی شرخی ہے فاعل حقیق محمود کور اس کا ہر سمت جلود کر ہے جس کی ہے ہر بھی ہے قامل طبقی 女女女女女

ے آلام و باشن کا وہی جائے والا خالق ای ہے ہے نور فڑا ویدکا فطات يا حكمًا كوئي كيے الم ذائد فدا كو بيكار ب راى باب ين سب تهم و فراست ہے جم کا وجود کس کے رہ جی سے ماہ ہے الله حشر الله مجمى الطائب المدام كي المناه المرورات اللہ کے محبوب (سخی کی کملی کا ہے سات کیا خون پرسے جننی قیامت کی تمازت وہ جانے تو اک وم میں ملمان کے عثقا بهول رائح وتحم و کُلفت و اندود و تنگویت انبان ۽و تم' اشرف مخبول جو ي جو سیح الی بین نه کرنا مجھی فخالت الفاظ و معانی کا ہے خالق تو خدا ہے محمود کے اشعار بھی بین اس کی عنایت 软软软软软

MALMA M

بمحميهم بالثان

واصر کی ہے گئے اللہ کی شامری کا حامد جون ممين خدا كان عت جول سيري (مسخطيط) كا ایٹائے دور ان سے ڈائل کی بندگی کا ہما اصل میں ایکی ہے اعزاز آدی کا کھے ایں جا کے بیا نے مال گفتیٰ کا قشہ مری ای کا افتہ اللہ اللہ اللہ کا حاتا ہوں رہے کے مر کا یہ فیملد سے جی کا لما ہے جھ کو موقع ہر سال طافیری کا بیت فدا میں بیا انزاز فاعلی کا العیمیں زخ ہوا ہے اھ کی زندگی کا ورد درود ای کا ہے شکل ہر گھڑی کا اِس باب من ہے قائل محمود شافق کا دریار کبریا بین بیت خدائے کل میں و کھا ہے گنگ ہونا گئتار کے کھتی کا

المريد الشال

نعت و محمد رب سے او سوک سے مطبورت رصرف وہ رحمان ہے مطلوب ہے معبولیت ہو رہے مخبور کے معیوب سے معیوب بارگاہ رب بین وہ معتوب سے امتوالیت بو جو محصور ١٠١٠ اصطفى نشام کھي اُن دِعا کے سامنے آبوب سے مقبولیت الله الله الله الله الله الله الله لول السمت پر زی الکتاب ہے متعویت میں رہوں تعمیل خلم ناتق و معبود میں اس والے سے تو فوب بے معولیت جو ملے غیر خدا کی مدحت و توضیف میں یس کھتا ہوں کہ وہ میرب ہے مقولیت حکم عدولی بین خدا کی از کوکی معروف ہو خوب رُسوالُ ے اور ناخوب ہے مقبولیت یے بطور دامد خالق اُئر ہو نامؤر ای طرح محود کو مجبوب ہے مقبولیت ****

محميد حال باشاه

المد ہے صد سے مزاوار فدائے وہ جہاں جمل کا ذکر ہائے ہے وہد قرار قاب و جال وأنشياط كائنات أك حرف "حمن" ـــ أم ويا رافیساط و ہم کا خالق کون سے اس کے سوا آ گ کو حدّ عطا کی سے روالی آب کو پیول کو رنگت تو گزیمت کلشن شاراب کو اس کے جنوول کا ہے مثلم یہ جبان کن فکاں بے نشال خود ہے نشاں اس کے ہیں عالم میں عمال اتان آوم کے لیے کر دی محرِّ کا کات سب عوم اس کو حکی نے از یے عرفان ڈاٹ نگه و زندیق بول یا نشق و پارسا ظائق و الزلق وی سب کا ہے وہ سب کا ضرا شکر اُس کی تعمقوں سے کیا ہو بندوں سے اوا الکرال رحت ہے این کی اطف ہے ہے اخیا

حاصل ریا میادا دونوں ای کو بمیث رے کے کرم کا مجھ کو زائد کو ڈید تی کا کتے کا کال کوئ ہر دل پٹی ایس کیا ہے جو کس کا مُرقع بنج ہے دل کشی کا قرآن نے فقیقت واشی ہے بم یہ کر دی الد عطائ رہے کے دل پر کیا ترق 8 کی چے بنے کی عالای کا ہمراہ والدہ کے جب پہی حاضری تھی تھا زندگی میں گویا جھونکا وہ تازگی کا اُس سے مُحبّت اُس کا خالق نہ کیوں کرے گا وہ جس کو ہے ملقہ آتا (سیکھ) کی پیروی کا برسے خاب رحمت رہے جہاں کا مجھ پر بن آیک یہ نقاضا ہے چھم عینی کا محبود رب نے اپنے محبوب مصطفی (مسطفی) کو اعزاز دے دیا ہے نبیون کی سروری کا 金金金金金金

چلی تھی داٹا گر ہے جو اک سوالی بہوا بن ہے کعہۃ طابق میں انتظالی ہُوہ وہ جس نے سارے جہاں میں شکون کھیلایا خدا کے دومن متیں کی ہے وہ مثانی ہوا نے راہ چھم نجائے مڑک حل کے لیے گُرُر کی شکل میں تکلی ہے اِنفعالی بُوا تُبَالًا اللَّ ہے تُغران و زَمَنْگاری کے الہيں ويار خدا ہے رکی ہے اخال انجوا؟ خدائے اینے صیب کریم (سطیف) کی خاطر ذَكَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مشاعرے جو روائی علے تو ان سے بلی تُقائمة ربت و ويميز (منطق کی فوش مقالی بُوا عوام بارئے پریشان خال ہیں بالک! گراٹن کی وہ چلائی گئی ہے کان بُوا

اس کی معتمت او تبغینی آیریس قدر و هیال اس کا ہے اوکر محقد شن مادرائے قیل و قال جس طرح ہے مشن ہے محقود رہیا ڈوالجال ہے صبیب (سریفیلیما اس کا جہاں مین ہے نظیر و ہے امثال (اارادہ صادریمال

جو کھے بھی ہے از محت رئی تا بہ رُیا وُنِاوَل كِي بر شے يہ تقرّف بے خدا كا ہر شے یہ ہے قانون تو مابک بی کا عالم ا كر علم نه رب كا جو تو ين نييل بانا کس طرح کی بندے کو خالق نظر آتا آ تکھوں ہے ہے اوجھل کہ دلول میں ہے وہ رہتا جھے کو جو رکبا اُنت محبوب (سی میں بیدا تر بندگی رب کی ہے رمرا رفقی تفاضا دل عاملِ صلواتِ نبی (منطی) رکھنا بمیشہ ہوٹٹوں یہ رہیں خالق کوئیں کے اُسا ہے "صَلَّ عَلَى" رب كا بھى ميرا بھى وظيفہ کام آئے گا محشر میں یہی آیک حوالہ سب لوگ اگر جاہیں بھی تو ہو نہیں سکتا اكرام و عنايات اللي كا احاطه

خدایا! مجھُوت کے جھُٹُ ٹیں مُندِکُنیں آکھیں لگا ربی ہے گھیڑے ہمیں خیال جُوا وقد مُلک کو مُمُونَ او گا جب حاکمِل جو بے لینین کی راس سے خدا نے ٹالی اوا

شفیل این سب مخلوق بر بہت ہے خدا یہ خاری ڈیا ہے مارا عمال دب کا ہ ے میری عبدیت معبودیت خدا کی ب جو میرے خواب میں بھی کے خیال رب کا ہے الزُل أَيْدُ إِن أَمِي سِنْ بِيهَانِ وَبِالِ سِنِهِ وَبَي یہ سارا ماضی و فروا و حال رہ کا ہے جہان گھر نے یہ تختیم کار دیکھی ہے جال میرے نی (سطی کا طال رب کا ہے حضور (سر فطیم) مظیر کامل میں ذات خالق کے وضال سرور عالم (سنطاع) وصال رب كا ہے 公公公公公

تتحميرم بالثان

خواہش ہے زخم معصیت کے راندہال کی روزی خدایا! مجھ کو عطا کر طایل کی رسے جیاں کے شہر کا ول میں خال ہے الفت نہیں ہے قلب ہیں مال و منال کی گھر میں خدا کے حاضری جاری رہے سدا میں نے تمنا دل میں رکھی ہے کمال کی رے سے کریم او ہو گھائش حات میں اندوه و رخج و درد کی کیا کیا مانال کی اس نے جو شع حمد فدا بیں رقم ریا خوش قسمتی ہے شام شیریں مقال کی تخلیل کی بیں ساری ہی ممثیل کریم نے ہے بات شرق و غرب و جوب و شال کی حاجات ہوری ساری ہی کتا ہے کیریا اُطفال کی اٹاٹ کی جواں یا رہاں ک

محمید ہے کیل عبدہ نیما ہوں بھی تو کسے كُنْلُ بِنْدُةَ قَالَى بُولِ لَوْ وَوَ رُبِّسِنِي الْأَعْسَالِسِي الله کی عظمت دو که قدرت که نظری محمول کے روزاک و انتظار ہے ہے یا پیخیلائے رکھو واس ورائیزہ اگری کو معطی ہے خدا اس کے خزالوں میں کی ک جو جاے کے رہ وہ عام کہ وہ ل 12 6 MG & MIL & STI ول میں ہو ترے باد خدادعہ تعالی ہر والت رہے ہوٹؤل ہے بھی نام اُسی کا كم كرت إلى قرآن خدا كي جو الاولك " کس کام کا گھر دیدہ پینا ہے جارا" محود ج قرید رب کا کرم ہے ناعت یہ وہ جاہے تو کے حمد کا رافقا in the six the six

وتحميد رحان باثاه

عارے سر یہ بیر جو دلیگوں افلاک کی حیث ہ خدا کی رضین و رافت کی اک زندہ علامت ہے جو سے سابیہ کلن فلاؤں کا ایر عنایت ہے معاون اس کرامت میں مرا اشک ندامت ہے چو قرآ ک رہے ہر عالم کے حکموں سے عمارت ہے تو کردار نی (مرافظی) برحرف خالق کی وضاحت ہے ہر اک عالم کی خاطر رب کا جو حرف سکیدے ہے وای او رصافی للعالمیں کی معنوبیت ہے فدا ب دید والا مرت و ذلت براک فے کو يمي وي كي وضاحت بن يمي سر حقيقت ب اُسی صّاع کی تخلیق کردہ ہے ہر اک صنعت ہر اک قرطاس پڑ ہر اک زبان پر مد حکامت ہے وہی نور اول ہے اس سے ہم روشی قائم مجلی طور پر جس کی قام میں جس کی زویت ہے ب قربت ایک صد تک سب تعلق دار لوگول سے قريب شهرك جال تو فظ اك رب العرت ب

یہ شمر مولد آقا (النظام کا سے وہ قوم گاہ پرواز عی سین علک باکی خیال کی آئے خدایا! جھ کو پیمبر (سی کے شریس آنی او آخرش ہے گھڑی رارتحال کی کیے نہ رہیے کعبہ کا اس پر ہو اطعب خاص الفت جورل میں رکھتا جو آنہ (سرکھے) کی آل کی جو اپنی انگیلاً کو مار کر گعبہ کو آ گیا ہے گلٹڑم یہ آب اسے عاجت موال کی خالق جب ان کا بے عدیل و بے مثال ہے كرنا لفي مين بات ني (سطي) كي مثال كي اُکام رب سے ہم نے جو ضرف نظم کیا توجيه ب جال ين بد ايخ زوال کي محوقة بيت رب مين بوئي حاضري تو پجر جمع اکش شار نبین ماه و سال کی 公公公公公

يتحميد رحال برثاه

ہے درے جذب دل و روح و جگر کا عُمّاز طیر تخیل کی ایس نوے عرب ہے پرداز کامیانی کا حقیقت ایس یک ہے رستہ ال خالق ہے ہر اک کام کا کرنا آغاد ے الگ طرز الگ رنگ الگ بولی ہے رے کی توصیف میں ہر شے ہے مگر تغیہ طراز نعت ہے رہے جہاں نے تھا لگایا جھ کو حد کی سنت توشہ ہے تبی (سی کا اعاد خواب خوش روز لظر آتا ہے جھ کو جھے عُوع رین کھے لے کے اُڑا جائے جان كامرال ونيا وعظى مين وه خوش قسمت ب حمد خلاق وو عالم كا جو يائ اعزاد یہ ہمارے لیے ارشادات فکاوندی ہے بغض و ركبنه نه ركيس ول بين نه جو جرس نه آز

الله مردان جلائے گا وال جو پیدا کرتا ہے وہ خلّاقی عوالم مالک روز قیامت ہے ای کے ہاتھ میں بے فقلے کی طاقت و الدرت كلام رت عالم ميں ياں يہ بالقراحت ہے مُرْثُ عُكُل جَو دين ب نظم بر دو عالم كو ودی او مالک و مختار کی نادیدہ توت ہے مكمّل شكل ميں ويكھيں کے جس كو لوگ محشر ميں وہ سب رہ و عالم ہی کی جروت و جلالت ہے بھی ہم غور اپنے آپ میں کر لیں لؤ سمجھیں گے كدرت لم يزل كى ب نهايت ہر عمايت ب جو ہم کی اُناہِ خدا کرتے ہیں روزانہ برائ مغفرت اک مشغلہ یہ بھی غلیمت ہے خدا کی اک رعفت تک کو مجھ سکتا ہے ناممکن جو ہم سے اللہ ہوتی ہے بقرر انتظامت ہے تم ارشادات بالک کی حقیقت کو اگر متحصو " ع تلميل ايمال شرط اقراد رسالت ہے" نگاہ کُلف ہے محمور خالق کی مری جاب مجھے ماصل جو حمد و تعت کی مدمت کا خلعت ہے متحمر يرحم جاثيك

مخيل كا سندر آج الكا مويرن جمد کا اور نعت کا دل میں ہے دریا موجران خالد مجمید سے جذبات کی موجوں میں ہے صفح قرطاس یه رانشاء و راملا موجزان ان کو کرتا ہی نہیں بیراب زمزم سے خدا ہر رگ جال میں ہے جن اوگوں کے صبہا موجران حکم مالک پر فضائل کو رکیا کر اختیار كيول روائل كے مندر ميں بے بے جا موجون تم اگر لعميل أكام خدا كرتے نہيں ہے تمحارے قلوم قست میں گھاٹا موجران نعت کے اور جد کے بحر عقیدت ایل رمزے ین چناب و جملم و رادی و گنگا موجران مُلتَرَامُ يِ رُكْرُانا بول خدا كے سامنے روز خوابول مين يبي ياتا أول سينا موجران چاہی جب مخدصار میں محود نے رب کی مدو تعر ساكن مو كيا ہے اور كنارہ مؤجران 公公公公公公

ہے کا سخت بہت رہے ہی (منزی کی) کی لوگو! ایل تو کتا بھی ہے طالم کی خدا کتی وزار ایے فالق کو یکارہ تو الداؤ رل سے جو ادا ايے تو کيوں جو گي ند مقبول نماز قیرے اُنکام سے ہٹ کر ہے ذکیل و زموا این رحمت سے خدایا! تو سلماں کو لواز مجھ کو کھیا کی فتم جھ کو مدینہ کی فتم ''دل کے پردوں میں مجلق ے تماّے حال'' میں وہاں طبیہ و بھی کے نظارے دکش "دل کے پردول میں مجلی ہے تمثائے جاد" حامد رب جہال نامیت سرکار (سرائی) ہوں میں میری متی کا یکی ایک ہے محود جواد

متح رَبيجِم فِلْنَافِي ال

ہر آتا (سلام) میں مملایا ہے افضائے ہم کو كى ب القالية غررت علا نے ہم كو رت ارجم نے طلب اب کے بھی فرمایا ہے اک خبر انگل یہ پیٹیائی صالے ہم کو رہیری کی جو طلب اینے خدا سے ہم نے بِقَطْرُ خُود آئے کو بین راہ بٹائے ہم کو ایخ ہوٹؤل یہ نہ ہو تکثر خدا کا کیوکر دی ہے توقیر بہت اُس کی ٹائے ہم کو اُترے اُنوارِ خَدا إِس طرح البي ول ميں روشیٰ بخشی ہے اک شمع بدی نے ہم کو يا ك ظلَّاتي دو عالم كا اشاره آير 1 12 / (By) 18/21 جو اسم اینے لیے اپنے پیمبر (ساتھ) کی رضا رہ دکھائی ہے بی رب کی رضا نے ہم کو ہم کو ہر سال ہی آتا ہے مبلاوا محود ایا ایٹایا ہے کیے کی فضا نے ہم کو

会会会会会

ماسنامه" نسته" لابور د جولائي 2010 د تحميغ رصال

المرية الثان

or the 18 5 316 2 (1860) الحُص فواب في تعبير وفا وو الله الله الله و الله و الله و الله 55 We of 2 Oct 5 الله کی رقی کو یہ مضوطی ہے چکڑیں ملَّت كو وَهِ راجُلاس كِي رَجْيِر عَطَا جُو بم کو ہے ضایا! ترے اُنوار کی حاجت ظلمت سے خلنے کو بھی مذہر عط ہو تو نے جو صحابہ کو عطا کی تھی البی! جذبول کی وی فؤت تنخیر عطا ہو ہو فاش رمرے قلب منور یہ جو مارلک! ایکی مجھے ریش کی تصویر عطا ہو تخریب بین مصروف بین بندے برے مولا! كاشُ اليول كو بھى جذبۂ تقير عطا ہو محود دعاگو ہے ابی کہ جمیں پھر دُنیا میں وہی عرقت و توقیر عطا ہو 公会会会会

ماسنامه" نصت " تابور د جوالني 2010 _ نصيق رضمان

لتحمير تم بالكان

نعتیں کیو عقور کی حمد و نتا کے ابعد "صُلِلَّ عُلْنَى الرُّاسُوْل" ہو بادِ فدا کے بعد رب کا کرم جو فال سے بندوں کے والے ماتا ہے وہ منافت مصفی (سیکھ) کے بعد أسوب ويكمو كيا كام فدا كا ب م فال فال بات كى ب "ألا" ك بعد پھر پھونگی رہ نے روح تو بھیجا زمین پر آذم کو خاک و آئش و آب و ہُوا کے ابعد تھیں سازشیں تو آمد سرور (سنگھ) سے پیشز اب کھی ظائے کیے ٹہیں ایرہہ کے بعد عمل و وضو اکماز سے پہلے ہے لازی حمدِ فدائے یاک کہو اِقّا کے بعد چودہ سو سال ملے فلدا نے بنا ویا اللہ ہے آئ دُیا جہاں اُٹھا کے بعد

يتحميرهم بالثنال

مقبول وول فدایا کی بارگاہ یک ينال القيدتين ۾ اين عبد کي يوه ايل اُس اَلْس کی د کوئی آئی کاٹیا ہے تھاہ تک ور الله اور حرب إلى المستخفى اليس قا کائے کے مائے جوالے مر جو اس اک استفاط ما اق مری بر کراه ایل رب كا كرم بنوا تو للى ترف فايد مجل بقنا رقم تھ بندے کی فرد ساہ میں مركز ب كعبر ب أن و اردت نفيب كا تقریق کیا بیال ہے گدا اور شاہ میں بندول سے اس کے جس کو محبت رہی اسے خَنَّاقِ كَانَاتِ رِجَحَ كَا نَكَاهِ مِين جم کا عمل رہا ہے قیام و قعود کا ود مخص ب خدائے جہاں کی پناہ میں محمود اس سے حمد خدا جب رقم ہوئی اک روشیٰ ی پاکی ہے رکلک گیاہ میں 农业农业公

تعجم أجر جاشك

یوں ترقی آگئے ہے رکھے کئی گئی نالک ۾ جمال خاتي آن ۽ اي جس کی عظمت واوی مین دونی سائزان جب مجوا فالر رب تعب کا نام تطبین آفتقیں جتنی بھی تھیں' وہ سر سے تبییں شب کا ہے داد دیں سبنے کا فریاد مال أكرم الأكريين احسن الناتنين بل كرورول إنكات صفات خدا حق ثنا کا اوا ہونا ممکن نہیں رب نے رکھے نفرترات کہار ہیں آدی کو رسائل دیے پہترین رب ہے ہا وہت' نبی (مستعظام) اس کے وہنا ف ہن ریھی اپنائیٹ ایک کن نے کھیں رب نے جو بیدا اُنت مجبوب (سنتھی) میں رکنا سب حاجتیں تمام ہوئیں اس عطا کے بعد مولحن وليذير مين نعت رسول ياك (التوليفي) مانے کش یہ اقما حمد طفا کے ابعد میں وہ میں عرض عالمین کے ماتھ آلدی جوئی گھٹا کے کنگتی بُوا کے بعد كرنا تف يك فان أحد كو أيس ملام طیر ٹی (سی کو چٹا تھا اِس ابتدا کے بعد دو نام بين جو وجير سكون و قرار بين "اک مصطفی (مرکھی) کا نام ہے نام خدا کے بحد" محمورة ميزي دور ہوئي ہيں علائقيں کھاتا رہا دوائیں بھی لیکن دعا کے بحد

خَالِقَ جُمَلَهُ عُوالُمُ بِرِسُ الْ وَبَمَ وَ كَمَالَ ہے ورا حَدِّ تَعَیِّن ہے خداے ہر جہال شاہد شاہد شاہد

صاحب وجب و الطاف و راكرام كا و کھے کر انتہائے بیری ہمتھیں کریں ياني يہ ہے : يمن ب سٹوں سے فلک ایے تام ہوے آبان و زیس رب کا دستور محتوظ و معنگون سے بم نے آیت قرآن ال سے بڑھیں جس نے اثوار توجیہ رب یا یے اُن کو دیکھا ے اُنے نے گڑات تھیں رب کے اور اُس کے مجوب (منتقع) کے ماموا " بيكسول كا يبال اور كوكي نسين" رب نے دی ہے صلاحیّے قکر و فن هر گوئی کا محمود بیل ہے ایس

وہ جو لگروں و غفار و وہاپ ہے کی رزائیت کا ہے سب کو یقیس روگی وہ سے فانوس توحیہ میں كفر و فلمت كي شمعين سجي جل رجيمين النَّهُ ثَالِينَ ثَالَ ضَمَاكِ تے یا ایس ۔ ایم نے جمیل رکیس جو رہ کی عطا سے رکما سارى نوميديال أبني عنقا بيونيس جب بُوا مجھ پہ لطف ضدا و نبي (من الله) تتهمكتي توليس خواہشیں نونے کعبہ مجسیں رختان بیں _گہ بول راتوں کی بھی رب کی آیات ہر وقت ہم کو طیس رب سے جو جو بھی کھ مانگا' وہ مل کیا جا کے ملّہ میں آٹائیں پوری ہوئیں آتُن و آب و ظاک و ہوا سے رکیا آدی خلق یے رحمتیں رب کی تھیں

مجميد وعال بالله

وربار كبريا بين جو بنده رسا جُوا اک و ملاتی کل وه محصور بو گیا ہدے کی عابری ے پندیوہ ضرا یہ کیا کہ رہے کے گھر کو چوفر ساتھ ہو آگا 1/3 6 11 21 76 8 21 دے کا فدیر حر یں ب کو جا س بیں تے جو بار بار عرب کا سفر رکیا حمد غدا و نعت نبي (سلط کا ما صله اس نے جو ہم کو نعب نبی (سی) پر لگا دیا ہم یہ بہت کریم ہے گوڈ کبریا فلَّاقِ ہر جہاں شیں اُس کے سوا کوئی تخلیق کبریا ک ہیں کیا ارض کیا ہا آئے جو کام سامنے آتھوں کے مومنوا ویش نظر ہو آپ کے اللہ کی برضا

محمر في المال

ے قرآل کیل پر فقری دب ورفتال إلى ألفاظ أوراني مطلب ورخثال ب فیض کا و مدک خدا ب جونی چال مُعَمِّلُ اوے ہے اور انتقاب جو جو روگي دل کل کټ خدا کي حاره مقدر کا جو جب درخشان جضوں نے ایک تجرب اس کا پایا ہے ویں کریا کا میڈیٹ درفتاں مُحَبِّت ربی جن کو تفول رہ ہے ویا ان کو خالق نے منصب درختاں ويمر (سك) نے بھايا الباليك تك خدا کا عطا کرده شهب درختال يُوا أَن ٢ فَقَار و مُنَّان راضي صحابہ معظم مرکار (سرنطی) کے سب درخشاں جو مجنون الله عامد كمزيا ہے رّا روز روش تری شب ورخشال 南京京京京京

متحمير عرفتان

وس کی کتاب فاص سے دیں کا فعاب خاص وَمَا مِيلِ لَا إِلَيْ حِسْ عَنْ خَدَا الْقَلَابِ خَاصِ جو شعر للما حد خداے جلل میں آ تا (سمان کے کیس نے ان کا نہوا انتہاب خاص مواکن کی زندگی گئی جو اس سے مطابقت ے خالط حیات کا اگم الکتاب خاص عُلوت میں مصلّٰقی اس ﷺ کو بالیا شخور نے سب الليآء يل ان كا ربا التخاب خاص ال پر جو تعش یائے ٹی (سی اس اللہ او کیا اجلام کِنْ ش الله عالمات فاص جي کا رہا ہے سابقہ اور احقہ ورود هر وه وعا تو بوتي ري ستجاب خاص دربار مصطفی (صرفظیم) میں ہوئی جس کی حاضری وه بارگاه رب شي اوا بارياب خاص

ج ۾ ۽ ده هڪ جو يام بار د ير ير ك ب رسيد خدا يل كا بنا وُنِيا بين سربلند لين عُقبي بين كامياب فیر قدا کے آگے درجس جس کا سر جھا ملے وہ علمو ہو در مرور (سی) ہے برتم كن ه و چ كان و ه الله يِرْحَتَا بُول بِيُلِيَكِي خُورَةِ أَخْوَابِ بِيش رّ ومُصَلِّى عَلَىٰ كَا أَسَ نِي قَرْبِيدُ عَلَمَا دِيا خُوِشْتُودِنَ خدائے جہاں سامنے رہے جو کھ کرؤ نہ اُئل میں ریا کا ہو شائب حکم خدا یہ مادیت مانک نے مجتمع "أك دور چل ريا قفا درود و سلام كا" پائل ہے ورد ورد وال کا بہ فصل رب محود خاک طبیہ و ملہ ہے کیمیاا 公公公公公

تتحميدرحان برثاه

اوزت کھ اُٹاے کیرہا کے باب ہیں بالا کوئی کم او خبیں اگرام یہ واجب سے محکمان بنارے واسطے تو اپنا خالق بھی تھا انجانا ك آقا (الله عن قرم في أن الله فدا مانا خدا کی یاد سے غافل خیین رہنا ہے جو بندہ مُسِن ہو طفل تھم سن ہو۔ حقیقت میں ہے فرزانہ اگر ایمان پخت اُس کا ہو معبور پر ایج نو تامکن بے شیطاں کے لیے موس کو بہکانا بتانے ہیں ہمیں بندوں کو اُدکام خدا سکین کہا اللہ نے رابائ جو ان کا تحیمانہ اے مخلوق کی بادول میں ہر دم زندہ رہنا ہے ہے ہو یادِ خالق سے مُقدّد اینا جکانا ولی اللہ کہلائے کے قابل تھے وہی انسان ہے البایغ حل کروار کی جن کا فیرانہ زبان ريخ ين كتا عول تجيد خدا ياروا فه خسن شاعری این مین به فقریت میں ادبیافہ

تجیر ای کی رب نے ملل وکھائی ہے ویکھا جو حاضری کا نواٹنی میں خواب خاص كرنا حوال رقمت مرور المسطيطحا كي اوك ي آئے گا بارگاہ فدا سے افراب فائی وصدت کے چرے یہ جو یا کی ہے الحاب طائل اُلقاب بیل کی (سر کھی) کو خدائے بہت ویے "يُسَالِيُهِكَ السَّرُسُول" بها ب قطاب خاص جس میں رہی ہوئی ہے قدوم نی (سون) کی مج رت و نبی (سن) کے شہروں کی بائی ٹراب خاص بندول سے جو بھی پیار کا کرتے مہیں سلوک رب نے رکھے ہیں الینوں کی خاطر عداب خاص جس رات رب لے سیر کرائی خضور (سرافیلم) کو ال رائ مجمی نے آپ بی عرات مآب خاص محور اس کو بھڑف بڑھا ہے حضور (سن ﷺ) نے جو تھا كتاب عشق مين وحدت كا باب خاص 安全公会会

متحمية مباثثان

جد رحان ہے دراس سعادے اپی اپنی خُوش بختی سے راس میں ہے صلابت اپنی رب كى عكويتن عوالم بين تحتى حكمت اپني توقي الين كمال الها هما فقارت الي مين كر صورت مجيب (الترفيل) مين رحمت ايي وہ دکھاتا ہے جہانوں کو مثبیّت اپنی أس نے محبوب (سوٹھ) کی خاطر رکھی زویت اپنی بیل کہ ان کو بی وکھائی تھی حقیقت اپنی جَدِ ظُلَّاقِ جَہال کی ہے تو راس کا باعث اپنا روجدان ہے فہم اپنا فراست اپنی اللازم المرفع ہے وئیا کے سلمانوں کا اور مجر ہوی ہے تمہید نقات اپنی اس میں مالک کے ہیں احکام ممل کرنے کو یوں کے قرآن کو کھی چیم بھیرے اپنی حاکثیت ہے جہانوں کی سزادار ای کو جس نے رکھی ہے واول پر بھی حکومت این

پر اک برف تعلّی حد بین برف فکار ججو بیت ہے ہے جوار اس میں کی شاعر کا اترانا ک کے مانے آیا نہیں جو مالک و مولا الله الناعب محرم اس اللها سے اللہ جُونَيِن كيابِروةُ إِللهُ ____ وَاللَّهِ مِنْ إِنْتِينَ لِأَنْ بِينَ لِينَ اللَّهِ فِينَ مِينَ " فَأُوْلَ " ي مِ كُلِّيرِ بِي كُمَّ إِمَّا يَكُمْ رَازُوارانِهِ جنسیں پیجان متنی رب کی انھوں نے یہ بتایا ہے كرجس في فودكو بيانا أي في رب كو بيانا و ساطت افتیار آقا و مولا (سرطی کی کے رکھنا جو ہے رہیں جہال تک عرض اپنی تم کو پہنیانا مری تھون بیل جی نعب نی (منزیش) کارنگ پیراے كى حد تك مر؛ طرز فن اليال ب مجدا كانه ف جائے "رہمایان وطن" حمراہ کلتے ہیں فدا کے وشمنوں سے کر چے پہنتہ جو بارانہ وبال ای طرح حبن تام کو رکھا ہے مارلک نے "كه مينه ارض طيبه كا بنا رهك يرى خانه" كى بين تم أكر مجوداً يكه فول خدا يادَ أَى خُوْشِ بِحْتُ الْمِالِ كُو لِطُورِ دوست الْمِنْانَا 放松松松松

تحميدرجان واثالة

اصل میں ہے رہے عالم قبلتہ حاجات کہر لا شريك الله محكم قبلة حاجات وثهر عاجتین أي كے موا ہے كون جو يورى كرے مانے ہیں اس کو ہوں ہم قبلت حاجات دہر اُن یہ فرماتا ہے اُلطاف و کرم کی بارشیں دیکھے جن آگھوں کو گڑنم قبلتہ حاجات وہر مادح محبوب خالق (مر الله على أبول كير اليكن ال سي ب مدح میں پھر بھی مُقدّم قبلت حاجات دہر خالِق و رازِق وی ہے ساری مخلوقات کا مالک کل ہے مسلم قبلتہ حاجات دہر عاجیں کرتا ہے ہوری سب کی اس پر نعییں كرتا ہے سب كو فراہم قبلت حاجات وہر ہم ہیں است میں رمول یاک (اسلامی) کی ہے اس لیے لطف فرما ہم یہ چیم قبلت حاجات وہر حامِد رب اس کیے محمود ہے بالراشوام کرتا ہے اُلطاف کب کم قبلہ حاجات وہر 公会公公公

رکھا طاعت میں مگن کر و بیاں کو لیکن . مونی اللہ نے آوم کو تیاب ایل ابی ہے عملیٰ شرکاری سے کاری پر جا کے کیے میں کھی چشم ندامت اپنی ے ادب رب کا ہوا علم عدولی کی تھی ا کے شیطان لئیں ایل جمی سے نفرت اپنی بَنْشَ مُحِيوب (السر الله الله على الله وال كو خدائ كل في يَخْشِشُ ايْنَ عِلَا ايْنَ عِلَاتِ ايْنَ كيا نبيل جانا ب يرے وائح الك کیا ضروری ہے کہ مثلاؤں ضرورت اپنی حثر بیں نعت کی اللہ اجازت دے گا كام آ جائے گی اس باب يس رفت اين کیے انجام یہ پہنچاے کی لوگو ہوچو وسن خالق کے شعار سے بخاوت اپنی ہر طرف ملک میں ویشت کی پر افشانی ہے اہم اعظم کی سے ممکن ہے ہافلت اپنی ارزه اعصاب په محود نه کیول دو طاری جب وکھاتا ہے خدا شان جلالت اپنی 会会会会会

1- حذيين نعت

یے شاہر گفت راجا رشید محمود کا پہلاحمہ ہے اور ۳۳ اوال اُ دو دمجموعہ گفت گفت جو ۴۰۰ میں چھپا۔ اس کی ۴۱ منظومات کے برشغریش رب کریم میل و علا کی حمد و ثانت ساتھ ساتھ ماس محبوب کریم علیہ الصلوع والنسلیمہ کی فعت و توصیف بھی تھی۔ ۱۴ سفحات کی اس کاوش کا المتساب اُردو کے اولین صاحب کتاب تیر گوفتی نیاد خرسرور الاعور ٹی کے نام اتبار نمونے کے طور پرتین مطلع ورش کیے جاتے ہیں

> فدایا جو نہاں تھا پیاڈ اے کر کے میاں تو نے کیا مہمان اینا مسطق ﷺ کو اپٹ بال تو لے

یوں رسول پاک ﷺ نے توسید کھیلائی تری
مالک گل! ہو گئی خلقت تشائی تری
توجہ ہے ترے محبوب ﷺ کی اور اعتبا تیما
کہ جس موں نعت کو سرکار ﷺ کا مدحت سرا تیما

2- بۇرۇت

24.49 بیس شاقع ہونے والے اس جموعہ جہ بی النہ اکے اعداد کی نبت سے 17 حمد بی شمال طبح اس کے جاتے ہیں۔
حمد بی شخیس جہ اس مجل کے اس جموع کے بھی شمال طبح اس کی انتہا بھی اس بھی بیا ہے اس بھی دوا کی رہتا ہے گر ہے جلوو فریا بھی پرموں کو سکھوں تک کو کریں آپ گو شار بیا موا کو سکھوں تک کو کریں آپ گو شار رب کی رفع کا ہو انہیں سکتا کہ ہو شار رب کی رفع کا ہو انہیں سکتا کہ ہو شار دوان کا جانوں کا دوان کا جانوں کا دوان کا جانوں کا دوان کا جانوں کا دوان کا دوان کا خاتی جانوں کا

تتحمر أيتم بالثنان

جو بندہ جم و افت بی ک شام کی چے وہ آفت میں اینے لیے بہتری گنے ایی طرف کو گئی این دایی ایسان Z Sin es a E y & Jy کھے یہ این جی دولی اظریں جی گر عَیْش صَّحَی اوْ آگھ کولی عَمِمی چنے پوری کرے گا تیری کی خواہشیں ضدا بنگام حایشری میں تو جو خامشی یے بیج تو سب رسول آی نے جان میں مجوبت کو رب نے رسول آخری (سوسی) بنے آئے نگاہِ خالق و مالک میں پالیتیں جم اپنے واسطے رہ نعب نبی (سموٹیٹے) ہے اُدکام کبریا ہے جو کرتا ہے راحزار اپنے لیے وہ گویا رہ خُور کُشی چنے محمولات جس کو رب کی رضا کی ہوں خواہشیں ایخ لیے وہ سادگی و رائتی ہے 合合合合合

شاعرنعت كے مطبوعہ متخبات حمد

المحمد بارى تعالى

ماہینامہ'' افعت'' کا اجرا ۱۹۸۸ میں بگوا قفار اس کا پہلا شارہ' محمد باری لفالی غیر'' (جغری ۱۹۸۸) تفار ۱۱ اصفحات کی اس کاوش میں صرف وجھہ میں شاق تغییں جن میں حمدے ساتھ ساتھ فعت کا ایک آ دھ شعر بھی ضرور شامل ہے۔ ان ۲۵ حدول کے ملاوونش میں بھی تھرکے موضوع پر سات مضابین میں ۔ میں بھی تھرکے موضوع پر سات مضابین میں ۔

٢ ـ حمد خالق

۲۳۴ صفحات کا میدانتخاب ۲۰۰۴ میں جین صفحات کے مقدے کے ساتھ شاگع جوار نقذ کی جیل اس وقت نک سامنے آنے والی حمد میدکاوشوں کا محا کمد ہے۔ استخاب میں ۱۴۱ شعراکی الیمی حمدیں جوالے کے ساتھ شامل ہیں جو پہلے ہے موجود اہم ختخاب میں قبیل تقمیل ۔ آخر جیل احمدونعت اکے عوال سے بھی تعین کے قریب منظومات شامل ہیں۔

٣ _ نقوش _ قرآن نمبر _ جلد چهارم مین " أردومین حمد بیشاعری کاانتخاب"

اس کاوش ش ۱۸ مرعوم شعرا اور ۱۳ از نده شعرا کاحدید کلام ب برصد سفیه ۱۱ مدر عواد کا درج این برای کا درج این بر

3- فدا كے شرز كن

۸ و ۲۰ بیل شائع جونے والے ۹۷ جریہ کاوشوں کے اس مجموعے کا انتہاب ''حمد کو ایت عکشروں کے نام'' ہے۔ تین مطلع دیکھیے :

تونیع کر ہے ارفع ہے خالق کی مفیت کا مرک کہ میت کا مرک کب مقدرت میں ہے بیاں تاہد کی قدرت کا

ی جد کے پیل آوا مردد خودگود العدد د اخل اوے کافر طودگود

4- هجيد رحمان

١٠١٠ كالمُجْوَعَةُ حِمد ٢٦ جِمر بن مُمُونِةُ كَالِم:

یہ بڑہ زاز یہ بُوٹ یہ پھول یہ خوش کم یہ مارے ہیں انبال یہ رہ المؤت کے

ج ہے گر ہی ہے او جی روی ہ بہ ریّا دینادں گر ہر ہے یہ تشرُّف ہے طدا کا

ہارے سر پہارہ جو نیگوں افلاک کی جھت ہے خدا کی رحمت کا رافت کی اک زندہ علامت ہے

دیں کی کتاب خاص ہے دیں کا نساب خاص رونیا میں اللہ جس کے خدا انتخاب خاص

